



## **ALEJANDRO MACHETTI SANCHEZ**

Generat des de: Universitat de Lleida

Data del document: 30/05/2019

**v 1.4.0**

35a87de498ff501888c84e9360a5ab48

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**ALEJANDRO MACHETTI SANCHEZ**

Cognoms: **MACHETTI SANCHEZ**  
 Nom: **ALEJANDRO**  
 DNI: **40886831F**  
 Data de naixement: **01/08/1964**  
 Sexe: **Home**  
 Nacionalitat: **Espanya**  
 País de naixement: **Espanya**  
 Ciutat de naixement: **LLEIDA**  
 Adreça de contacte: **Universitat de Lleida. Facultat de Lletres. Departament d'Història de l'Art i Història social. Pça. Víctor Siurana, 1**  
 Codi postal: **25003**  
 País de contacte: **Espanya**  
 Ciutat de contacte: **Lleida**  
 Telèfon fix: **973702000 - 3102**  
 Fax: **973702136**  
 Correu electrònic: **sandro.machetti@hahs.udl.cat**

**Situació professional actual, només si treballa (no situació d'atur)**

**Entitat ocupadora:** Universitat de Lleida (UdL)  
**Departament:** Facultat de Lletres, Història de l'Art i Història Social  
**Categoria professional:** Col·laborador permanent  
**Data d'inici:** 01/06/2007  
**Modalitat del contracte:** Contracte laboral indefinit      **Tipus de dedicació:** Temps complet  
**Primària (Codi UNESCO):** 550000 - Història  
**Secundària (Codi UNESCO):** 550602 - Història de l'art  
**Terciària (Codi UNESCO):** 550600 - Història per especialitats  
**Funcions desenvolupades:** OMPLIU LA DEDICACIÓ PROFESSIONAL A L'APARTAT DE TEXTOS DEL CURRÍCULUM

**Càrrecs i activitats ocupats desenvolupats amb anterioritat**

	Entitat ocupadora	Categoria professional	Data d'inici
1	Dep. Hist.del'Art i Hist.Social Univ.de Lleida	Professor Associat T3-TC	01/10/1996
2	Dep. Geo. i Hist. - H.Art i H.Social UdL	Professor Associat T3-TC (substitut)	01/02/1994
3	Dep. Geografia i Història.Universitat de Lleida	Becari FI - Generalitat de Catalunya	01/03/1991

**1 Entitat ocupadora:** Dep. Hist.del'Art i Hist.Social Univ.de Lleida  
**Categoria professional:** Professor Associat T3-TC  
**Data d'inici:** 01/10/1996      **Durada:** 10 anys - 8 mesos - 5 dies



- 2** **Entitat ocupadora:** Dep. Geo. i Hist. - H.Art i H.Social UdL  
**Categoria professional:** Professor Associat T3-TC (substitut)  
**Data d'inici:** 01/02/1994 **Durada:** 2 anys - 6 mesos - 2 dies
- 3** **Entitat ocupadora:** Dep. Geografia i Història.Universitat de Lleida  
**Categoria professional:** Becari FI - Generalitat de Catalunya  
**Data d'inici:** 01/03/1991 **Durada:** 2 anys - 11 mesos - 9 dies



C

V

n

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

35a87de498ff501888c84e9360a5ab48

## Formació acadèmica rebuda

### Titulació universitària

Estudis de primer i segon cicle i antics cicles (Llicenciats, Diplomats, Enginyers Superiors, Enginyers Tècnics, Arquitectes)

- 1 Titulació universitària:** Diplomatura / Llicenciatura / Grau  
**Nom del títol:** Geografia i Història. Secció Història: Hist. de l'Art  
**Entitat de la titulació:** Universitat de Barcelona (Fac. Filosofia i Lletres Lleida)  
**Data de la titulació:** 1990
- 2 Titulació universitària:** Diplomatura / Llicenciatura / Grau  
**Nom del títol:** Geografia i Història. Secció Hist.: Hist. contemporània  
**Entitat de la titulació:** Universitat de Barcelona (Estudi General de Lleida)  
**Data de la titulació:** 1987

### Formació especialitzada, continuada, tècnica, professionalitzada, de reciclatge i actualització (diferent de la formació acadèmica reglada i a la sanitària)

- 1 Tipologia de la formació:** Curs  
**Títol específic:** VII Jornada sobre la tutoria universitària: La tutoria com estratègia de formació. Activitat del Pla de Suport als Ensenyaments i a l'Aprenentatge de la Universitat de Lleida. ICE - Institut de Ciències de la Educació de la Universitat de Lleida  
**Data de finalització:** 17/06/2008
- 2 Tipologia de la formació:** Curs  
**Títol específic:** El vídeo com a recurs didàctic. Curs del Pla de Suport als Ensenyaments i a l'Aprenentatge de la Universitat de Lleida. ICE - Institut de Ciències de la Educació de la Universitat de Lleida  
**Data de finalització:** 21/04/2008
- 3 Tipologia de la formació:** Curs  
**Títol específic:** Ús de l'entorn SAKAI. Curs del Pla de Suport als Ensenyaments i a l'Aprenentatge de la Universitat de Lleida. ICE - Institut de Ciències de la Educació de la Universitat de Lleida  
**Data de finalització:** 05/10/2007
- 4 Tipologia de la formació:** Curs  
**Títol específic:** Recursos informàtics multimèdia aplicats a la docència. Curs del Pla de Suport als Ensenyaments i a l'Aprenentatge de la Universitat de Lleida. ICE - Institut de Ciències de la Educació de la Universitat de Lleida  
**Data de finalització:** 29/04/1996
- 5 Tipologia de la formació:** Curs  
**Títol específic:** Seminari-Taller de Patrimoni Cinematogràfic: recuperar, conservar, restaurar. Departament d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona, amb el suport del Ministeri de Cultura i del Comissionat per a Universitats i Recerca (CIRIT) de la Generalitat de Catalunya. Barcelona  
**Data de finalització:** 01/12/1995



- 6 Tipologia de la formació:** Curs  
**Títol específic:** Llengua catalana. Mòdul 2 (Llengua nivell 2). Curs de Normalització Lingüística per al Professorat d'Ensenyament Secundari. Departament d'Ensenyament, Generalitat de Catalunya. ICE - Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona. Universitat de Lleida  
**Data de finalització:** 1992
- 7 Tipologia de la formació:** Curs  
**Títol específic:** Cine mudo español: un primer acercamiento de investigación. Universitat Complutense de Madrid. Cursos d'Estiu San Lorenzo de El Escorial (Madrid)  
**Data de finalització:** 05/07/1991
- 8 Tipologia de la formació:** Curs  
**Títol específic:** L'art a l'Extrem Orient. Departament de Geografia i Història de l'Institut d'Estudis Ilerdencs. Lleida  
**Data de finalització:** 29/03/1990
- 9 Tipologia de la formació:** Curs  
**Títol específic:** II Seminari d'Història de la Música: L'època del barroc. Secció d'Història de l'Art. Departament de Geografia i Història. Estudi General de Lleida. Universitat de Barcelona  
**Data de finalització:** 16/02/1990
- 10 Tipologia de la formació:** Curs  
**Títol específic:** La música europea en el context cultural de les avantguardes plàstiques. Aula de Música. Secció d'Història de l'Art. Departament de Geografia i Història. Estudi General de Lleida. Universitat de Barcelona  
**Data de finalització:** 29/01/1990
- 11 Tipologia de la formació:** Curs  
**Títol específic:** Seminari d'Història de la Música a través de l'audició. ICE - Institut de Ciències de l'Educació. Estudi General de Lleida. Universitat de Barcelona  
**Data de finalització:** 03/1989
- 12 Tipologia de la formació:** Curs  
**Títol específic:** Vídeo - Perfeccionament. Escola Municipal de Belles Arts. Lleida  
**Data de finalització:** 06/1988
- 13 Tipologia de la formació:** Curs  
**Títol específic:** Paleografia Medieval I. Facultat de Lletres. Estudi General de Lleida. Universitat de Barcelona  
**Data de finalització:** 1988
- 14 Tipologia de la formació:** Curs  
**Títol específic:** Certificat d'aptitud pedagògica (CAP). Curs de formació del professorat. ICE - Institut de Ciències de l'Educació (Universitat de Barcelona)  
**Data de finalització:** 1987
- 15 Tipologia de la formació:** Curs  
**Títol específic:** Introducció a l'Àfrica Contemporània. ICE - Institut de Ciències de l'Educació. Estudi General de Lleida. Universitat de Barcelona



## Cursos i seminaris de perfeccionament, innovació, millora docent i noves tecnologies, etc., rebuts amb l'objectiu de millorar la docència

- 1 Títol del curs/seminari:** Els museus i el patrimoni en el territori. L'Exposició: projecte, making of, activitats i avaluació. Curs de la Universitat d'Estiu 2012-2013. Vicerektorat d'Activitats Culturals i Projecció Universitària. Universitat de Lleida (20 hores)  
**Data d'inici-fi:** 04/06/2013 - 06/06/2013 **Durada:** 3 dies
- 2 Títol del curs/seminari:** Sessions de reflexió sobre la gestió dels departaments. Activitats adreçades a la formació del PDI de la Universitat de Lleida. Institut de Ciències de l'Educació. Centre de Formació Contínua. Universitat de Lleida (8 hores)  
**Data d'inici-fi:** 14/05/2013 - 16/05/2013 **Durada:** 3 dies
- 3 Títol del curs/seminari:** Estratègies per analitzar/avaluar debats virtuals. Activitats adreçades a la formació del PDI de la Universitat de Lleida. Institut de Ciències de l'Educació. Centre de Formació Contínua. Universitat de Lleida (15 hores)  
**Data d'inici-fi:** 16/03/2013 - 17/04/2013 **Durada:** 1 mes - 3 dies
- 4 Títol del curs/seminari:** Ús de l'eina de tests del Campus Virtual de la UdL. Activitats adreçades a la formació del PDI de la Universitat de Lleida. Institut de Ciències de l'Educació. Centre de Formació Contínua. Universitat de Lleida (4 hores)  
**Data d'inici-fi:** 15/02/2013 - 15/02/2013 **Durada:** 1 dia

## Experiència docent

### Docència impartida

- 1 Tipologia de la docència:** Docència no oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Presentació d'Informe general sobre unas cuestiones de interés para una proyección pública (Pere Portabella, 1976), dins el Seminari 'La pantalla militant. Audiovisual i contrainformació a Catalunya'. Universitat de Lleida (Càtedra de Periodisme i Comunicació, Facultat de Lletres, Departaments d'Història de l'Art i Història Social i de Filologia Catalana i Comunicació). Obra Social "La Caixa". Departament de Cultura (Filmoteca de Catalunya). Filmoteca Terres de Lleida / Cine-ull  
**Tipus de programa:** Cursos i Seminaris Impartits  
**Data de finalització:** 15/10/2012
- 2 Tipologia de la docència:** Docència no oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Moderador de la taula rodona Cinema militant a la Catalunya dels anys setanta , dins el Seminari 'La pantalla militant. Audiovisual i contrainformació a Catalunya'. Universitat de Lleida (Càtedra de Periodisme i Comunicació, Facultat de Lletres, Departaments d'Història de l'Art i Història Social i de Filologia Catalana i Comunicació). Obra Social "La Caixa". Departament de Cultura (Filmoteca de Catalunya). Filmoteca Terres de Lleida / Cine-ull  
**Tipus de programa:** Cursos i Seminaris Impartits  
**Data de finalització:** 15/10/2012



- 3 Tipologia de la docència:** Docència no oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Professor del curs de lliure elecció 'Erotisme i sensualitat en l'art i la literatura, de l'Edat Moderna fins a l'actualitat', mòdul 'L'erotisme en el cinema'. Departament de Filologia Clàssica, Francesa i Hispànica, Universitat de Lleida (Durada: 3 hores)  
**Tipus de programa:** Cursos i Seminaris Impartits  
**Data de finalització:** 29/03/2007
- 4 Tipologia de la docència:** Docència no oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Professor del curs de lliure elecció 'Erotisme i sensualitat en l'art i la literatura, de l'Edat Moderna fins a l'actualitat', mòdul 'L'erotisme en el cinema'. Departament de Filologia Clàssica, Francesa i Hispànica, Universitat de Lleida (Durada: 3 hores)  
**Tipus de programa:** Cursos i Seminaris Impartits  
**Data de finalització:** 24/03/2006
- 5 Tipologia de la docència:** Docència no oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Professor del curs de lliure elecció 'Erotisme i sensualitat en l'art i la literatura, de l'Edat Moderna fins a l'actualitat', mòdul 'L'erotisme en el cinema'. Departament de Filologia Clàssica, Francesa i Hispànica, Universitat de Lleida (Durada: 3 hores)  
**Tipus de programa:** Cursos i Seminaris Impartits  
**Data de finalització:** 30/04/2004
- 6 Tipologia de la docència:** Docència no oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Professor del curs de lliure elecció 'Erotisme i sensualitat en l'art i la literatura, de l'Edat Moderna fins a l'actualitat', mòdul 'L'erotisme en el cinema'. Departament de Filologia Clàssica, Francesa i Hispànica, Universitat de Lleida (Durada: 3 hores)  
**Tipus de programa:** Cursos i Seminaris Impartits  
**Data de finalització:** 24/04/2003
- 7 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Professor del curs d'especialització 'From Page to Screen: Popular Narratives and Cinema', mòdul 'Introducció a l'adaptació cinematogràfica de textos literaris'. Departament d'Anglès i Lingüística, Universitat de Lleida (Durada: 5 hores)  
**Tipus de programa:** Cursos de Postgrau Impartits  
**Data de finalització:** 01/02/2003
- 8 Tipologia de la docència:** Docència no oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Professor del curs de lliure elecció 'Erotisme i sensualitat en l'art i la literatura, de l'Edat Moderna fins a l'actualitat', mòdul 'L'erotisme en el cinema'. Departament de Filologia Clàssica, Francesa i Hispànica, Universitat de Lleida (Durada: 3 hores)  
**Tipus de programa:** Cursos i Seminaris Impartits  
**Data de finalització:** 03/05/2002
- 9 Tipologia de la docència:** Docència oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Professor del curs d'especialització 'Popular Narratives: A Genre-Based Approach', mòdul 'Cinema'. Departament d'Anglès i Lingüística, Universitat de Lleida (Durada: 4 hores)  
**Tipus de programa:** Cursos de Postgrau Impartits  
**Data de finalització:** 13/03/1999
- 10 Tipologia de la docència:** Docència no oficial  
**Nom de l'assignatura/curs:** Professor del 'Curs de formació (habilitació) en l'àrea de Ciències Socials de l'ESO i Batxillerat', mòdul 'Art, cultura i societat'. Facultat de Ciències de l'Educació de la Universitat de Lleida (Durada: 14 hores)



**Tipus de programa:** Cursos i Seminaris Impartits  
**Data de finalització:** 03/07/1997

**11 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura/curs:** Professor del curs de postgrau 'Fi de segle i modernisme', 'Àmbit 3: Arquitectura, música i cinema. Tema 3: Del precinema a la fi de segle: la invenció del cinematògraf. El modernisme davant el cinema dels orígens: polèmiques i contactes'. Facultat de Lletres, Universitat de Lleida (Durada: 3 hores)  
**Tipus de programa:** Cursos de Postgrau Impartits  
**Data de finalització:** 19/02/1997

**12 Tipologia de la docència:** Docència no oficial

**Nom de l'assignatura/curs:** Professor del 'Curs monogràfic de vídeo', Mòdul 'Història dels mitjans de comunicació audiovisual (cinema, televisió i vídeo)'. Escola Municipal de Belles Arts de Lleida. (Durant set cursos acadèmics. Durada per curs acadèmic: entre 20 i 30 hores)  
**Tipus de programa:** Cursos i Seminaris Impartits  
**Data de finalització:** 1997

**13 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura/curs:** Professor convidat de dues sessions de l'assignatura 'L'arquitectura, l'art i el cinema en la primera etapa franquista'. Programa de doctorat 'Transicions i canvi social a l'època contemporània'. Departament de Geografia i Història. Universitat de Lleida. Professor titular de l'assignatura: Dr. Frederic Vilà i Tornos. (Durada: 4 hores)  
**Tipus de programa:** Docència a doctorat  
**Data de finalització:** 21/02/1995

**14 Tipologia de la docència:** Docència no oficial

**Nom de l'assignatura/curs:** Professor del seminari 'Història i estètica de la Fotografia'. Escola Municipal de Belles Arts de Lleida (Durada: 8 hores)  
**Tipus de programa:** Cursos i Seminaris Impartits  
**Data de finalització:** 10/1994

**15 Tipologia de la docència:** Docència oficial

**Nom de l'assignatura/curs:** Professor titular del 'Màster en Arxivística', assignatura 'Mòdul Arxius d'imatges i sons: El patrimoni audiovisual. Els arxius cinematogràfics'. Departament de Geografia i Història, Facultat de Lletres, Universitat de Lleida (Durada: 5 hores)  
**Tipus de programa:** Cursos de Postgrau Impartits  
**Data de finalització:** 11/04/1994

**16 Tipologia de la docència:** Docència no oficial

**Nom de l'assignatura/curs:** Professor del curs de formació 'Recursos i llenguatge audiovisual a l'ensenyament', mòdul 'Estructura de l'expressió audiovisual'. ICE de la Universitat de Lleida. Centre de Formació i Promoció Ocupacional, Dep. de Treball. Pla de Formació Permanent, Dep. d'Ensenyament. Generalitat de Catalunya. Fons Social Europeu. Estudi General de Lleida (Durada: 10 hores)  
**Tipus de programa:** Cursos i Seminaris Impartits  
**Data de finalització:** 12/1992

**17 Tipologia de la docència:** Docència no oficial

**Nom de l'assignatura/curs:** Professor del seminari 'Introducció a la Història del Cinema i al Mode de Representació Fílmic'. Departament de Geografia i Història. Secció d'Història de l'Art. Estudi General de Lleida (Universitat de Barcelona) (Durada: 6 hores)  
**Tipus de programa:** Cursos i Seminaris Impartits  
**Data de finalització:** 19/12/1990



**18 Tipologia de la docència:** Docència no oficial

**Nom de l'assignatura/curs:** Professor del 'Curs de recuperació, identificació, conservació i restauració del patrimoni cinematogràfic'. Dues sessions: 'El cinema des del punt de vista físic: El Film'.COCICA, Compilació Cinematogràfica Catalana. Associació Catalana Espanya-URSS. Barcelona. (Durada: 4 hores)

**Tipus de programa:** Cursos i Seminaris Impartits

**Data de finalització:** 16/05/1990

**19 Tipologia de la docència:** Docència no oficial

**Nom de l'assignatura/curs:** Professor del 'Curs de Semiòtica de les imatges fílmiques'. Una sessió teòrica: 'Sonor i audiovisual'. Quatre sessions pràctiques:'Enquadrament; Moviment; Sonor i audiovisual; Muntatge'. Presentació i comentari d'Alexander Nevsky (1938, S.M. Eisenstein). La Paeria, Ajuntament de Lleida. Escola Municipal de Belles Arts de Lleida. (Durada: 15 hores)

**Tipus de programa:** Cursos i Seminaris Impartits

**Data de finalització:** 16/03/1990

**20 Tipologia de la docència:** Docència no oficial

**Nom de l'assignatura/curs:** Professor del Seminari d'Història del cinema 'El cinema en blanc i negre. Una forma d'expressió artística i plàstica diferenciada'.Facultat de Lletres de l'Estudi General de Lleida. Universitat de Barcelona.

**Tipus de programa:** Cursos i Seminaris Impartits

**Data de finalització:** 18/03/1988

## Direcció de tesis doctorals o projectes de fi de carrera

**1 Títol del treball:** La creación fotográfica a partir de los años 50 y una aproximación a la experiencia concreta de la Societat fotogràfica de Lleida

**Tipus de projecte:** Treball Acadèmic Dirigit

**Universitat de l'entitat de realització:** Universitat de Lleida

**Ciutat de l'entitat de realització:** Espanya

**Alumne:** Corretti Gerbaudo,Florencia

**Qualificació obtinguda:** Excel·lent

**Data de lectura:** 2000

**2 Títol del treball:** La fiel infantería (1959) de Pedro Lazaga. Un primer acercamiento a su repercusión social en Lleida y a un estado de la cuestión patrimonial

**Tipus de projecte:** Treball Acadèmic Dirigit

**Universitat de l'entitat de realització:** Universitat de Lleida

**Ciutat de l'entitat de realització:** Espanya

**Alumne:** Pérez Murcia, Susana

**Qualificació obtinguda:** Excel·lent

**Data de lectura:** 1999



## Publicacions docents o de caràcter pedagògic, llibres, articles, etc.

Machetti, Sandro. «La travesía solitaria: De los itinerarios, en seis jornadas, de la Historia del cine en la Universidad de Lleida». 202902 - Latente: revista de historia y estética del audiovisual. 6, pp. 59 - 66. Servicio de Publicaciones Universidad de La Laguna, 2008.

**Denominació del material:** Article docent

**Tipus de suport:** Article/s

## Altres activitats/mèrits no inclosos en la relació anterior

- 1 Descripció de l'activitat:** Altres mèrits docents: Presentació i comentari del film Lisbon Story / Lisboa Story (Wim Wenders, 1994). Programació Zoom: Tàrraga. Cicle de cinema, Sessions de Filmoteca Terres de Lleida / Cine-ull. Dep. de Cultura, Generalitat de Catalunya (Filmoteca de Catalunya). Diputació de Lleida (Institut d'Estudis Ilerdencs). Cercle de Belles Arts de Lleida. Vicerec. d'Activitats Culturals de la Univ. de Lleida (Cine-ull, Cineclub de la UdL). Obra Social "La Caixa"  
**Data de finalització:** 14/11/2013
- 2 Descripció de l'activitat:** Altres mèrits docents: Presentació i comentari del film Alice in den Städten / Alicia en las ciudades (Wim Wenders, 1974). Programació Zoom: Balaguer. Cicle de cinema, Sessions de Filmoteca Terres de Lleida / Cine-ull. Dep. de Cultura, Generalitat de Catalunya (Filmoteca de Catalunya). Diputació de Lleida (Institut d'Estudis Ilerdencs). Cercle de Belles Arts de Lleida. Vicerec. d'Activitats Culturals de la Univ. de Lleida (Cine-ull, Cineclub de la UdL). Obra Social "La Caixa"  
**Data de finalització:** 17/10/2013
- 3 Descripció de l'activitat:** Altres mèrits docents: Ponent a les 2 Jornadas de Historia del Cine, de la fotografía y de otros medios audiovisuales en la Licenciatura de Historia del Arte. Jornada acadèmica estatal organitzada per la Cátedra de Historia y Estética de la Cinematografía, Departamento de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Valladolid  
**Data de finalització:** 01/02/2008
- 4 Descripció de l'activitat:** Altres mèrits docents: Presentació de Francesc Fontbona i la seva conferència "Els pintors catalans a París en la segona meitat del segle XIX". Activitats paral·leles a l'exposició "Pintors espanyols a París, 1880-1910". Fundació "La Caixa". Lleida  
**Data de finalització:** 31/05/2000
- 5 Descripció de l'activitat:** Altres mèrits docents: Membre de la taula rodona 'El futur de la tasca de catalogació/historiació del cinema', dins les jornades 'CinemaRescat, Trobada debat 2000, Una mirada al futur'. CinemaRescat, Associació Catalana per a la Recerca i Recuperació del Patrimoni Cinematogràfic. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. Filmoteca de la Generalitat de Catalunya. Barcelona  
**Data de finalització:** 12/05/2000
- 6 Descripció de l'activitat:** Altres mèrits docents: Presentació i comentari del film Tea Culpa (1997) i dels seus directors, Ferran Blanch i Mario Acuña. 6è Cicle de cinema independent, II Secció de Cinema Català. Cinemes Lumière. Lleida  
**Data de finalització:** 24/11/1999
- 7 Descripció de l'activitat:** Altres mèrits docents: Presentació i comentari del film Un cos al bosc (1996) i del seu director, Joaquim Jordà. 6è Cicle de cinema independent, II Secció de Cinema Català. Cinemes Lumière. Lleida  
**Data de finalització:** 23/11/1999



- 8** **Descripció de l'activitat:** Altres mèrits docents: Presentació i comentari del film Entreacte (1989) i del seu director, Manuel Cussó-Ferrer. 5è Cicle de cinema independent, I Secció de Cinema Català. Cinemes Lumière. Lleida  
**Data de finalització:** 10/06/1999
- 9** **Descripció de l'activitat:** Altres mèrits docents: Presentació i comentari del film Dos anys després (1999) i del seu director, Cèsar Bosch . 5è Cicle de cinema independent, I Secció de Cinema Català. Cinemes Lumière. Lleida  
**Data de finalització:** 02/06/1999
- 10** **Descripció de l'activitat:** Altres mèrits docents: Presentació i comentari del film Amic/Amat (1998) i del seu director, Ventura Pons . 5è Cicle de cinema independent, I Secció de Cinema Català. Cinemes Lumière. Lleida  
**Data de finalització:** 01/06/1999
- 11** **Descripció de l'activitat:** Altres mèrits docents: Presentació i comentari del film The Taming of the Shrew (1929, Sam Taylor). Cicle Al voltant de Shakespeare / Around Shakespeare. Institut d'Estudis Ilerdencs. Fundació "La Caixa". Lleida  
**Data de finalització:** 09/03/1999
- 12** **Descripció de l'activitat:** Altres mèrits docents: Presentació i comentari del film El cielo sube (1991) i del seu director, Marc Recha. Cicle 'Assajant amb les imatges' activitat paral·lela als actes de concessió del 15è Premi d'Assaig Josep Vallverdú 1998. Institut d'Estudis Ilerdencs. Ajuntament de Lleida  
**Data de finalització:** 17/11/1998
- 13** **Descripció de l'activitat:** Altres mèrits docents: Moderador de la taula rodona 'Cinema amateur i d'aficionat a Lleida', dins les 'Jornades sobre la recuperació de patrimoni fílmic de la ciutat de Lleida'. La Paeria, Ajuntament de Lleida. 1896-1996, Cent Anys de Cinema a Lleida. Col·legi d'Enginyers Industrials de Catalunya, Delegació de Lleida. Dep. d'Història de l'Art i Història Social de la Univ. de Lleida  
**Data de finalització:** 22/05/1997
- 14** **Descripció de l'activitat:** Altres mèrits docents: Membre de la taula rodona 'Lumière y compañía', dins el cicle 'Europa any 0. Retrospectiva de la memòria del cinema europeu'. 1896-1996, Cent anys de cinema a Lleida. Institut d'Estudis Ilerdencs. Fundació "La Caixa". Lleida  
**Data de finalització:** 04/07/1996
- 15** **Descripció de l'activitat:** Altres mèrits docents: Presentació i comentari del film Henry V (1944, Laurence Olivier). Cicle Cultura i societat medieval, Divendres a l'Ateneu. Ateneu Popular de Ponent. Lleida  
**Data de finalització:** 02/12/1994
- 16** **Descripció de l'activitat:** Altres mèrits docents: Moderador de la taula rodona 'El cineclubisme ahir i avui', dins el cicle 'Cinema de sempre a la UdL'. Cine-ull, Cineclub de la Universitat de Lleida. Serveis Culturals del Vicerectorat de Relacions Institucionals i Serveis de Campus de la Universitat de Lleida  
**Data de finalització:** 13/12/1993
- 17** **Descripció de l'activitat:** Altres mèrits docents: Assessorament de programació i presentació del III Cicle de Cinema Empresarial (Cinema i Empresa). Comissió de Cultura del Secretariat d'Estudiants de Dret i Economia de la Universitat de Lleida  
**Data de finalització:** 14/04/1993
- 18** **Descripció de l'activitat:** Altres mèrits docents: Presentació i comentari del film Galileo (1968, Liliana Cavani). 1r. Col·loqui sobre Ciència i Fe. Secció de Filosofia del Departament de Ciències de l'Educació de l'Institut d'Estudis Ilerdencs. Fundació Joan Maragall. Lleida  
**Data de finalització:** 13/12/1990



- 19 Descripció de l'activitat:** Altres mèrits docents: Presentació i comentari del film La ciutat cremada (1976, A.Ribas). Llar del Jubilat d'Alcarràs, Ajuntament d'Alcarràs. Lleida.  
**Data de finalització:** 02/12/1990
- 20 Descripció de l'activitat:** Altres mèrits docents: Presentació i comentari dels films Giordano Bruno (1973, G. Montaldo) i Il Vangelo secondo Mateo (1964, P.P. Pasolini). Cicle 'Cinema Italià'. Fundació Caixa de Pensions. Istituto Italiano di Cultura (Barcelona). Lleida.  
**Data de finalització:** 31/05/1990
- 21 Descripció de l'activitat:** Altres mèrits docents: Presentació i comentari dels films Frühlings Sinfonie (1983, P. Schamoni) i La Traviata (1982, F. Zeffirelli). II Festí de les Muses. És so de sa Música. Comissió de Música del Secretariat d'Estudiants de Lletres. Estudi General de Lleida. Universitat de Barcelona  
**Data de finalització:** 03/05/1990
- 22 Descripció de l'activitat:** Altres mèrits docents: Presentació i comentari del film Vredens Dag (1943, Carl Theodor Dreyer). II cicle Cinema i Art: L'època del Barroc al cinema. Secció d'Història de l'Art del Departament de Geografia i Història. Facultat de Lletres. Estudi General de Lleida. Universitat de Barcelona  
**Data de finalització:** 09/02/1990
- 23 Descripció de l'activitat:** Altres mèrits docents: Presentació i comentari dels films Barry Lyndon (1975, Stanley Kubrick) i La Marseillaise (1937, Jean Renoir). Cicle de conferències, concerts, exposicions i projeccions '1789-1989. 200 anys d'ençà de la Revolució Francesa'. Institut d'Estudis Ilerdencs. Lleida  
**Data de finalització:** 31/10/1989
- 24 Descripció de l'activitat:** Altres mèrits docents: Col·laborador de la Campanya 'Coneixes la teva ciutat? Cultura, treball i serveis als inicis del segle XX', Ateneu Popular de Ponent  
**Data de finalització:** 1986

## Experiència científica i tecnològica

### Activitat científica o tecnològica

#### Participació en projectes d'R+D+I finançats en convocatòries competitives d'Administracions d'entitats públiques o privades

- 1 Denominació del projecte:** Grup consolidat d'Història de les Transicions Socials i els Canvis Polítics  
**Entitat de realització:** Universitat de Lleida (UdL)      **Tipus d'entitat:** Universitat  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Lleida, Espanya  
**Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...):** Jordi de Bolos Masclans  
**Nombre d'investigadors:** 13  
**Entitats de finançament:**  
Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació de la Generalitat de Catalunya (DURSI)      **Tipus d'entitat:** Administració de Catalunya  
**Ciutat de l'entitat de finançament:** Espanya  
**Codi segons l'entitat de finançament:** 2005SGR00459  
**Data d'inici-fi:** 01/01/2006 - 31/12/2009      **Durada:** 4 anys - 1 dia  
**Entitats participants:** Universitat de Lleida (UdL)



- 2 Denominació del projecte:** Grup consolidat interuniversitari Laboratori d'Investigació Audiovisual (LAIA): Identificació i recuperació del patrimoni fílmic  
**Entitat de realització:** Universitat de Lleida (UdL) **Tipus d'entitat:** Universitat  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Lleida, Espanya  
**Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...):** Palmira González López (Universitat de Barcelona)  
**Nombre d'investigadors:** 14  
**Entitats de finançament:**  
Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació de la Generalitat de Catalunya (DURSI) **Tipus d'entitat:** Administració de Catalunya  
**Ciutat de l'entitat de finançament:** Espanya  
**Codi segons l'entitat de finançament:** SGR200500289  
**Data d'inici-fi:** 2005 - 2008 **Durada:** 3 anys - 1 dia  
**Entitats participants:** Universitat de Lleida (UdL)  
**Quantia total:** 38.600 €
- 3 Denominació del projecte:** Art en àmbits perifèrics en època contemporània  
**Entitat de realització:** Universitat de Lleida (UdL) **Tipus d'entitat:** Universitat  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Lleida, Espanya  
**Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...):** Frederic Vila Tornos  
**Nombre d'investigadors:** 5  
**Entitats de finançament:**  
Ajuntament de Lleida 'La Paeria' **Tipus d'entitat:** Administració local  
**Ciutat de l'entitat de finançament:** Lleida, Espanya  
**Data d'inici-fi:** 11/12/1998 - 10/12/2002 **Durada:** 4 anys - 1 dia  
**Entitats participants:** Universitat de Lleida (UdL)
- 4 Denominació del projecte:** Art, arquitectura, cinema i música en àmbits perifèrics: terres de Lleida (segles XVI-XX)  
**Entitat de realització:** Universitat de Lleida (UdL) **Tipus d'entitat:** Universitat  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Lleida, Espanya  
**Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...):** Frederic Vila Tornos  
**Nombre d'investigadors:** 6  
**Entitats de finançament:**  
Ajuntament de Lleida 'La Paeria' **Tipus d'entitat:** Administració local  
**Ciutat de l'entitat de finançament:** Lleida, Espanya  
**Data d'inici-fi:** 03/04/1998 - 02/04/2000 **Durada:** 2 anys - 1 dia  
**Entitats participants:** Universitat de Lleida (UdL)
- 5 Denominació del projecte:** Filmografía Española: Largometrajes (1920-1931/1939-1964)  
**Entitat de realització:** Universitat de Lleida (UdL) **Tipus d'entitat:** Universitat  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Lleida, Espanya  
**Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...):** Palmira González López  
**Nombre d'investigadors:** 31  
**Entitats de finançament:**  
Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología (CICYT) **Tipus d'entitat:** Administració estatal  
**Ciutat de l'entitat de finançament:** Espanya  
**Codi segons l'entitat de finançament:** CICYT PAT 88-0672-C05-01  
**Data d'inici-fi:** 1989 - 1992 **Durada:** 3 anys - 1 dia



**Entitats participants:** Universitat de Lleida (UdL)  
**Quantia total:** 61.243,13 €

**Contractes, convenis o projectes d'R+D+I, no competitiu amb Administracions o entitats públiques o privades**

- 1 Denominació del projecte:** Conveni de col·laboració entre l'Institut Català de les Indústries Culturals, el Cercle de Belles Arts i la Universitat de Lleida per a la programació de les sessions de la Filmoteca de Catalunya a Lleida i Cine-ull (cineclub de la Universitat de Lleida).  
**Grau de contribució:** Coordinador del projecte total, xarxa o consorci  
**Entitat de realització:** Universitat de Lleida (UdL)      **Tipus d'entitat:** Universitat  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Lleida, Espanya  
**Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...):** Alejandro Machetti Sanchez  
**Nombre d'investigadors:** 3  
**Entitats participants:** Universitat de Lleida (UdL)  
**Entitats de finançament:**  
Institut Català de les Indústries Culturals -      **Tipus d'entitat:** Administració de Catalunya  
Departament de Cultura - Generalitat de Catalunya  
**Ciutat de l'entitat de finançament:** Espanya  
**Codi de projecte segons l'entitat de finançament:** C0683  
**Data d'inici:** 01/01/2005      **Durada:** 3 anys - 5 mesos - 12 dies  
**Quantia total:** 10.130 €
- 2 Denominació del projecte:** CONVENI COL·LABORACIO ENTRE L'ICIC I EL CERCLE DE BELLES ARTS I LA UNIVERSITAT DE LLEIDA PER A LA PROGRAMACIO DE LES SESSIONS DE LA FILMOTECA DE CATALUNYA A LLEIDA  
**Grau de contribució:** Coordinador del projecte total, xarxa o consorci  
**Entitat de realització:** Universitat de Lleida (UdL)      **Tipus d'entitat:** Universitat  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Lleida, Espanya  
**Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...):** Alejandro Machetti Sanchez  
**Nombre d'investigadors:** 1  
**Entitats participants:** Universitat de Lleida (UdL)  
**Entitats de finançament:**  
Cercle de Belles Arts de Lleida      **Tipus d'entitat:** Institucions privades sense finalitat de lucre  
**Ciutat de l'entitat de finançament:** Lleida, Espanya  
**Codi de projecte segons l'entitat de finançament:** C0590  
**Data d'inici:** 01/01/2003      **Durada:** 2 anys - 1 dia  
**Quantia total:** 2.465 €
- 3 Denominació del projecte:** CATALOGACIÓ DE FONS CINEMATOGRÀFICS DE L'ARXIU DE LA FILMOTECA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA  
**Grau de contribució:** Coordinador del projecte total, xarxa o consorci  
**Entitat de realització:** Universitat de Lleida (UdL)      **Tipus d'entitat:** Universitat  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Lleida, Espanya  
**Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...):** Alejandro Machetti Sanchez  
**Nombre d'investigadors:** 6  
**Entitats participants:** Universitat de Lleida (UdL)  
**Entitats de finançament:**  
Generalitat de Catalunya      **Tipus d'entitat:** Administració de Catalunya



**Ciutat de l'entitat de finançament:** Espanya

**Codi de projecte segons l'entitat de finançament:** C0209

**Data d'inici:** 1997

**Durada:** 2 anys - 1 dia

**Quantia total:** 6.010,12 €

**4 Denominació del projecte:** RECUPERACIÓ DE PATRIMONI FÍLMIC A LLEIDA

**Grau de contribució:** Coordinador del projecte total, xarxa o consorci

**Entitat de realització:** Universitat de Lleida (UdL) **Tipus d'entitat:** Universitat

**Ciutat de l'entitat de realització:** Lleida, Espanya

**Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...):** Alejandro Machetti Sanchez

**Nombre d'investigadors:** 2

**Entitats participants:** Universitat de Lleida (UdL)

**Entitats de finançament:**

Ajuntament de Lleida 'La Paeria'

**Tipus d'entitat:** Administració local

**Ciutat de l'entitat de finançament:** Lleida, Espanya

**Codi de projecte segons l'entitat de finançament:** C0116

**Data d'inici:** 1996

**Durada:** 2 anys - 2 dies

**Quantia total:** 21.155,63 €

## Activitats científiques i tecnològiques

### Producció científica

#### Publicacions, documents científics i tècnics

- 1** Machetti S, Bosch O.El cinema amateur a Lleida: una reflexió revalorativa. 000230 - Cinema-Rescat. Investigació, recerca i recuperació del patrimoni cinematogràfic català. any III - 7, pp. 19 - 23. (Espanya): 1999.  
**Tipus de producció:** Artículo científico **Tipus de suport:** Revista  
**Nombre total d'autors:** 2
- 2** Machetti S.1896-1909: Un invent sense futur. 201568 - Cine-ull. 2, pp. 13 - 15. (Espanya): 1996.  
**Tipus de producció:** Artículo científico **Tipus de suport:** Revista  
**Nombre total d'autors:** 1
- 3** Machetti S.«Selecció de curts de cinema primitiu americà amb música en viu interpretada per Pixie & Dixie». 201568 - Cine-ull. 2, pp. 23 - 29. (Espanya): 1996.  
**Tipus de producció:** Artículo científico **Tipus de suport:** Revista  
**Nombre total d'autors:** 1
- 4** Machetti S.Accattone (Itàlia, 1961), Pier Paolo Pasolini. 201568 - Cine-ull. 2, pp. 104 - 106. (Espanya): 1996.  
**Tipus de producció:** Artículo científico **Tipus de suport:** Revista  
**Nombre total d'autors:** 1
- 5** Machetti S.1970-1979: Crisi! Quina crisi?. 201568 - Cine-ull. 2, pp. 113 - 119. (Espanya): 1996.  
**Tipus de producció:** Artículo científico **Tipus de suport:** Revista  
**Nombre total d'autors:** 1



- 6** Machetti S.F for Fake (Fraude, França-Iran-República Federal d'Alemanya, 1975), Orson Welles. 201568 - Cine-ull. 2, pp. 124 - 126. (Espanya): 1996.  
**Tipus de producció:** Article científic **Tipus de suport:** Revista  
**Nombre total d'autors:** 1
- 7** Machetti S.Monsieur Farriol, los cuadros vivos, la pintura y el cine. Notas acerca de un espectáculo precinematográfico. 000060 - D'Art. 21, pp. 17 - 35. (Espanya): Publicacions Universitat de Barcelona, 1995. ISSN 0211-0768  
**Handle:** <http://hdl.handle.net/10459.1/59340>  
**Tipus de producció:** Article científic **Tipus de suport:** Revista  
**Nombre total d'autors:** 1
- 8** Machetti S.«En el centenari del cinematògraf: un diagnòstic cultural de l'exhibició cinematogràfica a Lleida». 201573 - Arts. 10, pp. 25 - 27. (Espanya): 1995.  
**Tipus de producció:** Article científic **Tipus de suport:** Revista  
**Nombre total d'autors:** 1
- 9** Machetti S.«En el centenari del cinematògraf: una història del cinema a Lleida». 000979 - Ressor de Ponent. 134, pp. 31 - 35. (Espanya): Ateneu Popular de Ponent, 1995. ISSN 2254-0946  
**Handle:** <http://hdl.handle.net/10459.1/59343>  
**Tipus de producció:** Article científic **Tipus de suport:** Revista  
**Nombre total d'autors:** 1
- 10** Machetti S.«Chaplin: Entre el classicisme i la modernitat». 201568 - Cine-ull. 1, pp. 40 - 42. (Espanya): 1994.  
**Tipus de producció:** Article científic **Tipus de suport:** Revista  
**Nombre total d'autors:** 1
- 11** Machetti S.«El cinema negre, la novel·la negra i el problema genèric: crítica als orígens i epígons de l'anomenat gènere negre». 201567 - Tirant al blanc. 3, pp. 48 - 53. (Espanya): 1990.  
**Tipus de producció:** Article científic **Tipus de suport:** Revista  
**Nombre total d'autors:** 1
- 12** Machetti Sánchez, S.Horizontos de la mirada. Qüestions sobre art, fotografia i paisatge. Dels lltirda als Ton Sirera: Premis de Fotografia de l'IEI, 1997-2007. pp. 9 - 21. Lleida(Espanya): Institut d'Estudis Ilerdencs, 2008. ISBN 978-84-96908-13-0  
**Dipòsit legal:** L-555-2008  
**Tipus de producció:** Capítol de llibre **Tipus de suport:** Llibre  
**Nombre total d'autors:** 1
- 13** Machetti Sánchez, S.«Pròleg». Joaquín Bernat Monje: Una història del cinema a Lleida. De Joaquín Bernat Gombau a Jaume Balagueró Bernat. pp. 9 - 13. Lleida(Espanya): Pagès Editors, 2006. ISBN 84-9779-399-4  
**Dipòsit legal:** L-541-2006  
**Tipus de producció:** Capítol de llibre **Tipus de suport:** Llibre  
**Nombre total d'autors:** 1
- 14** Machetti Sánchez S; Bosch Bausà O.«Le regard imagé: Impressions a propòsit de l'activitat cinematogràfica de l'Alliance Française». Àngels Santa (ed.): Jaume Magre en el record. Miscel·lània. 1, pp. 33 - 53. Lleida(Espanya): Ajuntament de Lleida, 2002. ISBN 84-89781-42-7  
**Dipòsit legal:** L-291-2002  
**Tipus de producció:** Capítol de llibre **Tipus de suport:** Llibre  
**Nombre total d'autors:** 2



- 15** Machetti S, Bosch O.«Cinema i guerra civil: dues visions antagòniques». VV.AA.: Lleida i l'edifici del Seminari, 1935-1948. pp. 64 - 72. Lleida(Espanya): Fundació 700 Aniversari de la Universitat de Lleida, 1996. ISBN 84-89727-14-7  
**Dipòsit legal:** L-1.143-1996  
**Tipus de producció:** Capítulo de libro  
**Tipus de suport:** Llibre  
**Nombre total d'autors:** 2
- 16** Machetti S.«Países balcánicos: Rumanía, Bulgaria, Yugoslavia, Albania, Grecia». Miquel Porter i Moix i Compilació Cinematogràfica Catalana: Cineuropa. Síntesis caleidoscópica. pp. 251 - 312. Madrid(Espanya): Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura y Educación. Ceyac, 1993. ISBN 84-451-0633-3  
**Dipòsit legal:** M-12.516-1993  
**Tipus de producció:** Capítulo de libro  
**Tipus de suport:** Llibre  
**Nombre total d'autors:** 1
- 17** Machetti, Sandro; Bosch, Oriol. L'Abans. Lleida. Recull gràfic (1860-1982). 1, pp. 1 - 856. El Papiol, Lleida(Espanya): Efadós, 2016. ISBN 978-84-15232-91-9  
**Dipòsit legal:** B-3289-2015  
**Tipus de producció:** Libro o monografía científica  
**Nombre total d'autors:** 2
- 18** Machetti S; Brunetta GP; Quintana A; Zunzunegui S.Què és el precinema? Bases metodològiques per a l'estudi del precinema. pp. 1 - 96. Girona(Espanya): Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol-Ajuntament de Girona, 2000. ISBN 84-86837-93-6  
**Dipòsit legal:** GI-455-2000  
**Tipus de producció:** Libro o monografía científica  
**Nombre total d'autors:** 4
- 19** Machetti S.El pre-cinema a Lleida (Cultura i espectacles pre-cinematogràfics i el seu públic entre 1845 i 1896). pp. 1 - 351. Lleida(Espanya): Pagès Editors, 1995. ISBN 84-7935-243-4  
**Dipòsit legal:** L-19-1995  
**Tipus de producció:** Libro o monografía científica  
**Nombre total d'autors:** 1
- 20** Machetti S.Aproximación a la tendencia del gusto musical en Lleida durante la segunda mitad del siglo XIX. Espai/Temps. Quaderns del Departament de Geografia i Història.pp. 1 - 105. Lleida(Espanya): Edicions de la Universitat de Lleida, 1993. ISBN 0214-445X  
**Dipòsit legal:** L-648-89  
**Tipus de producció:** Libro o monografía científica  
**Nombre total d'autors:** 1
- 21** González P; Cánovas Belchi JT (dirs.); Machetti S. (col·laborador). Catálogo del cine español. Películas de ficción 1921-1930, volumen F2. pp. 1 - 231. Madrid(Espanya): Filmoteca Española, Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, Ministerio de Cultura, 1993. ISBN 84-86877-12-1  
**Dipòsit legal:** M-32286-1993  
**Tipus de producció:** Libro o monografía científica  
**Nombre total d'autors:** 2
- 22** Machetti Sánchez S. (dir.). Catalogació del fons cinematogràfic de l'Arxiu de la Filmoteca de la Generalitat de Catalunya. Prefitxes. pp. 1. Lleida - Barcelona(Espanya): 1999.  
**Tipus de producció:** Informe científico-técnico  
**Nombre total d'autors:** 1



- 23** Machetti S, Bosch O. Recuperació de Patrimoni Fílmic a Lleida. Vol. I: Memòria. Vol. II: Catàleg de localització de posseïdors de patrimoni. Vol III: Catàleg Filmogràfic. 3, pp. 1 - 348. Lleida(Espanya): 1999.  
**Tipus de producció:** Informe científic-tècnic  
**Nombre total d'autors:** 2
- 24** Bosch O, Machetti S.(dirs.). Cine-ull. Publicació de Cine-ull, Cine-club de la Universitat de Lleida. Temporada 1995 / 96, nº 2. Memòria. Cent anys de setè art. pp. 1 - 163. Lleida(Espanya): Edicions de la Universitat de Lleida, 1996. ISBN 84-89727-12-0  
**Dipòsit legal:** Z-3103-96  
**Tipus de producció:** Altres  
**Nombre total d'autors:** 2
- 25** Bosch O, Machetti S.(dirs.). Cine-ull. Publicació de Cine-ull, Cine-club de la Universitat de Lleida. Temporada 1994 / 95, nº 1. pp. 1 - 64. Lleida(Espanya): Edicions de la Universitat de Lleida, 1994.  
**Dipòsit legal:** Z-3106-94  
**Tipus de producció:** Altres  
**Nombre total d'autors:** 2
- 26** Machetti S.«La sang del còndor: panoràmica breu del cinema llatinoamericà». 201571 - 1ª Mostra de Cinema Llatinoamericà. únic, (Espanya): 1994.  
**Tipus de producció:** Revistes de difusió general                      **Tipus de suport:** Revista  
**Nombre total d'autors:** 1
- 27** Machetti S.«Miquel Porter-Moix. El historiador del cine es como un arqueólogo». 201566 - La Mañana Revista. 175, pp. 27 - 30. (Espanya): 1989.  
**Tipus de producció:** Revistes de difusió general                      **Tipus de suport:** Revista  
**Nombre total d'autors:** 1
- 28** Machetti, Sandro; Alamon, Francesc; Campa, Joan Josep; Oriol, Pep; Pons, Sílvia; Llobet, Josep M.MEDEA, una eina digital per a l'anàlisi i l'aprenentatge de l'expressió audiovisual. pp. 1 - 11. Lleida(Espanya): Edicions de la Universitat de Lleida, 2010. ISBN 978-84-8409-362-6  
**Dipòsit legal:** L-1.570-2010  
**Tipus de producció:** Capítol de llibre docent  
**Nombre total d'autors:** 6
- 29** Machetti Sánchez S; Bosch Bausà O.«Festa Major de Tàrraga 1914» i «Festa major de Tàrraga 1916». 1, Barcelona(Espanya): Filmoteca de Catalunya. Generalitat de Catalunya. Institut Català de les Indústries Culturals, 2004. ISBN 84-393-6458-X  
**Dipòsit legal:** B-7970-2004  
**Tipus de producció:** Publicacions Multimèdia  
**Nombre total d'autors:** 2
- 30** Machetti S.«Del precine al cine: esbozo de un estado de la cuestión a favor de una inevitable perspectiva patrimonial». VV.AA.: Arqueologia de la comunicació. Actes de les IV Jornades de Arqueologia Industrial de Catalunya. pp. 125 - 136. Barcelona(Espanya): Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya, Marcombo-Boixareu Editors, 2000. ISBN 84-267-1248-7  
**Dipòsit legal:** B-19.488-2000  
**Tipus de producció:** Acta congrés    **Tipus de suport:** Llibre  
**Nombre total d'autors:** 1



- 31** Machetti S. «Antecedentes y aparición del cinematógrafo en Lleida». VV.AA.: De Dalí a Hitchcock, Los caminos en el cine. Actas del V Congreso de la Asociación Española de Historiadores del Cine. pp. 85 - 94. A Coruña(Espanya): Centro Galego de Artes da Imaxe, Xunta de Galicia, 1995. ISBN 84-453-1358-4  
**Dipòsit legal:** LU-527-1995  
**Tipus de producció:** Acta congrés  
**Tipus de suport:** Llibre  
**Nombre total d'autors:** 1

## Treballs presentats en congressos nacionals o internacionals

- 1** **Títol del treball:** Objectivitat i efectes de veritat: El cinema dels primers temps i la tradició realista (Membre comitè científic)  
**Nom del congrés:** 9è Seminari Internacional sobre els antecedents i els orígens del cinema. Museu del Cinema - Col·lecció Tomàs Mallol, Ajuntament de Girona, Universitat de Girona  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés  
**Àmbit del congrés:** Internacional  
**Tipus de participació:** Participativo - Otros  
**Ciutat de celebració:** Girona, Espanya  
**Data de celebració:** 2013  
**Data de finalització:** 2013  
Machetti Sánchez, Sandro. "en premsa".
- 2** **Títol del treball:** La periferia ilumina al centro. El estudio cuantitativo del consumo cinematográfico en ámbitos locales  
**Nom del congrés:** 10è Congrés Internacional Domitor. Els cinemes perifèrics dels orígens. Domitor (Association internationale pour le développement de la recherche sur le cinéma des premiers temps), Institute Jean Vigo (Perpinyà), Museu del Cinema (Girona), Universitat de Girona, Universitat de Perpinyà, Filmoteca de Catalunya  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés  
**Àmbit del congrés:** Internacional  
**Tipus de participació:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciutat de celebració:** Girona - Perpinyà, Espanya  
**Data de celebració:** 2008  
**Data de finalització:** 2008  
Machetti Sánchez, Sandro.
- 3** **Títol del treball:** Cinema i modernitat: les transformacions de la percepció (Membre comitè científic)  
**Nom del congrés:** 6è Seminari sobre els antecedents i els orígens del cinema. Museu del Cinema - Col·lecció Tomàs Mallol, Ajuntament de Girona, Universitat de Girona  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés  
**Àmbit del congrés:** Internacional  
**Tipus de participació:** Participativo - Otros  
**Ciutat de celebració:** Girona, Espanya  
**Data de celebració:** 2007  
**Data de finalització:** 2007  
Machetti Sánchez, Sandro. "VV.AA.: Cinema i modernitat: les transformacions de la percepció. Museu del Cinema, Col·lecció Tomàs Mallol, Ajuntament de Girona, 2008".
- 4** **Títol del treball:** Cinema i modernitat: les transformacions de la percepció (Presidència de sessió)  
**Nom del congrés:** 6è Seminari sobre els antecedents i els orígens del cinema. Museu del Cinema - Col·lecció Tomàs Mallol, Ajuntament de Girona, Universitat de Girona  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés  
**Àmbit del congrés:** Internacional  
**Tipus de participació:** Participativo - Otros  
**Ciutat de celebració:** Girona, Espanya  
**Data de celebració:** 2007



**Data de finalització:** 2007

Machetti Sánchez, Sandro. "VV.AA.: Cinema i modernitat: les transformacions de la percepció. Museu del Cinema, Col·lecció Tomàs Mallol, Ajuntament de Girona, 2008".

**5 Títol del treball:** Cinema i teatre: influències y contagis (Membre comitè científic)

**Nom del congrés:** 5è Seminari sobre els antecedents i els orígens del cinema. Museu del Cinema - Col·lecció Tomàs Mallol, Ajuntament de Girona, Universitat de Girona

**Tipus d'esdeveniment:** Congrés

**Àmbit del congrés:** Internacional

**Tipus de participació:** Participativo - Otros

**Ciutat de celebració:** Girona, Espanya

**Data de celebració:** 2005

**Data de finalització:** 2005

Machetti Sánchez, Sandro. "VV.AA.: Cinema i teatre: influències y contagis. Museu del Cinema - Col·lecció Tomàs Mallol, Ajuntament de Girona, 2006".

**6 Títol del treball:** Jardins Secrets. El somni eròtic

**Nom del congrés:** Congrés Internacional. Universitat de Lleida

**Tipus d'esdeveniment:** Congrés

**Àmbit del congrés:** Internacional

**Tipus de participació:** Comitè organitzador

**Ciutat de celebració:** Lleida, Espanya

**Data de celebració:** 2004

**Data de finalització:** 2004

Machetti Sánchez, Sandro. "si".

**7 Títol del treball:** Jardins Secrets. El somni eròtic (Presidència de sessió)

**Nom del congrés:** Congrés Internacional. Universitat de Lleida

**Tipus d'esdeveniment:** Congrés

**Àmbit del congrés:** Internacional

**Tipus de participació:** Participativo - Otros

**Ciutat de celebració:** Lleida, Espanya

**Data de celebració:** 2004

**Data de finalització:** 2004

Machetti Sánchez, Sandro. "si".

**8 Títol del treball:** Imatge i viatge. De les vistes òptiques al cinema: la configuració de l'imaginari turístic (Membre comitè científic)

**Nom del congrés:** 4rt Seminari sobre els antecedents i els orígens del cinema. Museu del Cinema - Col·lecció Tomàs Mallol, Ajuntament de Girona, Universitat de Girona

**Tipus d'esdeveniment:** Congrés

**Àmbit del congrés:** Internacional

**Tipus de participació:** Participativo - Otros

**Ciutat de celebració:** Girona, Espanya

**Data de celebració:** 2003

**Data de finalització:** 2003

Machetti Sánchez, Sandro. "VV.AA.: Imatge i viatge. De les vistes òptiques al cinema: la configuració de l'imaginari turístic. Museu del Cinema - Col·lecció Tomàs Mallol, Ajuntament de Girona, 2004".

**9 Títol del treball:** Imatge i viatge. De les vistes òptiques al cinema: la configuració de l'imaginari turístic (Presidència de sessió)

**Nom del congrés:** 4rt Seminari sobre els antecedents i els orígens del cinema. Museu del Cinema - Col·lecció Tomàs Mallol, Ajuntament de Girona, Universitat de Girona

**Tipus d'esdeveniment:** Congrés

**Àmbit del congrés:** Internacional

**Tipus de participació:** Participativo - Otros

**Ciutat de celebració:** Girona, Espanya



**Data de celebració:** 2003

**Data de finalització:** 2003

Machetti Sánchez, Sandro. "VV.AA.: Imatge i viatge. De les vistes òptiques al cinema: la configuració de l'imaginari turístic. Museu del Cinema - Col·lecció Tomàs Mallol, Ajuntament de Girona, 2004".

- 10** **Títol del treball:** El precinema en Lleida: Revisión histórica del precinema desde el ámbito local  
**Nom del congrés:** Anual Meeting of The Magic Lantern Society of Great Britain. The Magic Lantern Society of Great Britain. Museu del Cinema - Col·lecció Tomàs Mallol  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional  
**Tipus de participació:** Participatiu - Ponència invitada/ Keynote  
**Ciutat de celebració:** Girona, Espanya  
**Data de celebració:** 2002  
**Data de finalització:** 2002  
Machetti Sánchez, Sandro.
- 11** **Títol del treball:** La construcció del públic dels primers espectacles cinematogràfics (Membre comitè científic)  
**Nom del congrés:** 3r Seminari sobre els antecedents i els orígens del cinema. Museu del Cinema - Col·lecció Tomàs Mallol, Ajuntament de Girona, Universitat de Girona  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional  
**Tipus de participació:** Participatiu - Otros  
**Ciutat de celebració:** Girona, Espanya  
**Data de celebració:** 2001  
**Data de finalització:** 2001  
Machetti Sánchez, Sandro. "VV.AA.: La construcció del públic dels primers espectacles cinematogràfics. Museu del Cinema - Col·lecció Tomàs Mallol, Ajuntament de Girona, 2003".
- 12** **Títol del treball:** La construcció del públic dels primers espectacles cinematogràfics (Presidència de sessió)  
**Nom del congrés:** 3r Seminari sobre els antecedents i els orígens del cinema. Museu del Cinema - Col·lecció Tomàs Mallol, Ajuntament de Girona, Universitat de Girona  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional  
**Tipus de participació:** Participatiu - Otros  
**Ciutat de celebració:** Girona, Espanya  
**Data de celebració:** 2001  
**Data de finalització:** 2001  
Machetti Sánchez, Sandro. "VV.AA.: La construcció del públic dels primers espectacles cinematogràfics. Museu del Cinema - Col·lecció Tomàs Mallol, Ajuntament de Girona, 2003".
- 13** **Títol del treball:** L'origen del cinema i les imatges del segle XIX (Membre comitè científic)  
**Nom del congrés:** 2n Seminari sobre els antecedents i els orígens del cinema. Museu del Cinema - Col·lecció Tomàs Mallol, Ajuntament de Girona, Universitat de Girona  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional  
**Tipus de participació:** Participatiu - Otros  
**Ciutat de celebració:** Girona, Espanya  
**Data de celebració:** 2000  
**Data de finalització:** 2000  
Machetti Sánchez, Sandro. "VV.AA.: L'Origen del cinema i les imatges del segle XIX. Museu del Cinema - Col·lecció Tomàs Mallol, Ajuntament de Girona, 2001".
- 14** **Títol del treball:** L'origen del cinema i les imatges del segle XIX (Presidència de sessió)  
**Nom del congrés:** 2n Seminari sobre els antecedents i els orígens del cinema. Museu del Cinema - Col·lecció Tomàs Mallol, Ajuntament de Girona, Universitat de Girona

**Tipus d'esdeveniment:** Congrés

**Àmbit del congrés:** Internacional

**Tipus de participació:** Participatiu - Otros

**Ciutat de celebració:** Girona, Espanya

**Data de celebració:** 2000

**Data de finalització:** 2000

Machetti Sánchez, Sandro. "VV.AA.: L'Origen del cinema i les imatges del segle XIX. Museu del Cinema - Col·lecció Tomàs Mallol, Ajuntament de Girona, 2001".

**15 Títol del treball:** Del precine al cine de los orígenes

**Nom del congrés:** I Seminari sobre els antecedents i els orígens del cinema. Museu del Cinema - Col·lecció Tomàs Mallol, Ajuntament de Girona, Universitat de Girona

**Tipus d'esdeveniment:** Congrés

**Àmbit del congrés:** Internacional

**Tipus de participació:** Participatiu - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciutat de celebració:** Girona, Espanya

**Data de celebració:** 1999

**Data de finalització:** 1999

Machetti Sánchez, Sandro. "S. Machetti, G.P. Brunetta, A. Quintana, S. Zunzunegui: Què és el precinema? Bases metodològiques per a l'estudi del precinema. Museu del Cinema - Col·lecció Tomàs Mallol, Ajuntament de Girona, 2000".

**16 Títol del treball:** Del precine al cine: esbozo de un estado de la cuestión a favor de una inevitable perspectiva patrimonial

**Nom del congrés:** 4es Jornades d'Arqueologia Industrial de Catalunya. Àmbit 1. El Patrimoni Industrial Cinematogràfic i Sonor. Universitat de Girona. Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya.

**Tipus d'esdeveniment:** Congrés

**Àmbit del congrés:** Nacional

**Tipus de participació:** Participatiu - Ponencia oral (comunicació oral)

**Ciutat de celebració:** Girona, Espanya

**Data de celebració:** 1997

**Data de finalització:** 1997

Machetti Sánchez, Sandro. "VV.AA.: Arqueologia de la comunicació. Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya, Marcombo-Boixareu Editors, Barcelona, 2000, pp. 125-136".

**17 Títol del treball:** Antecedentes y aparición del cinematógrafo en Lleida

**Nom del congrés:** V Congreso de la Asociación Española de Historiadores del Cine. Os camiños no cine

**Tipus d'esdeveniment:** Congrés

**Àmbit del congrés:** Nacional

**Tipus de participació:** Participatiu - Ponencia oral (comunicació oral)

**Ciutat de celebració:** A Coruña - Santiago, Espanya

**Data de celebració:** 1993

**Data de finalització:** 1993

Machetti Sánchez, Sandro. "VV.AA.: De Dalí a Hitchcock, Los caminos en el cine. Actas del V Congreso de la AEHC, Centro Galego de Artes da Imaxe, Xunta de Galicia, A Coruña, pp. 85-94".

### Treballs presentats en jornades, seminaris, tallers de treball i/o cursos nacionals o internacionals

**1 Títol del treball:** Abans del cinema: literatura, oci i cultura popular al segle XIX

**Nom de l'esdeveniment:** Curs d'Estiu 'Cinema mut, literatura i cultura popular a Catalunya', 'Els Juliolis' de la Universitat de Barcelona

**Tipus d'esdeveniment:** Curs

**Intervenció per:** Ponent

**Ciutat de celebració:** Badalona (Barcelona), Espanya



**Data de celebració:** 08/07/2008

**Data de finalització:** 08/07/2008

**2 Títol del treball:** Una introducció al cinema

**Nom de l'esdeveniment:** Cicle de conferències del curs de formació "Aules Gent Gran". Aula d'Extensió Universitària de Tàrraga. ICE - Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Lleida

**Intervenció per:** Ponent

**Ciutat de celebració:** Tàrraga (Lleida), Espanya

**Data de celebració:** 17/10/2006

**Data de finalització:** 17/10/2006

**3 Títol del treball:** Cinema contemporani (I). Grans escoles cinematogràfiques posteriors a la II Guerra Mundial

**Nom de l'esdeveniment:** Conferència impartida en el marc de l'assignatura 'Aportacions del segle XX a la creació audiovisual' de la titulació de Comunicació Audiovisual. Departament de Filologia Catalana i Comunicació. Universitat de Lleida.

**Intervenció per:** Ponent

**Ciutat de celebració:** Lleida, Espanya

**Data de celebració:** 10/03/2006

**Data de finalització:** 10/03/2006

**4 Títol del treball:** La revelación de Prometeo: Ciencia, tecnología y espectáculo desde los albores de la contemporaneidad a la magia del cinematógrafo

**Nom de l'esdeveniment:** Curs Internacional d'Estiu 'Ciencia y Humanismo', Universitat d'Extremadura

**Tipus d'esdeveniment:** Curs

**Intervenció per:** Ponent

**Ciutat de celebració:** Olivenza (Badajoz), Espanya

**Data de celebració:** 10/07/2003

**Data de finalització:** 10/07/2003

**5 Títol del treball:** El cinema a l'Europa de l'Est

**Nom de l'esdeveniment:** Cicle de cinema i conferències sobre 'L'Europa de l'Est. L'ampliació de la Unió Europea'. Patronat Català Pro Europa, Delegació de Lleida. Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya

**Intervenció per:** Ponent

**Ciutat de celebració:** Lleida, Espanya

**Data de celebració:** 03/10/2002

**Data de finalització:** 03/10/2002

**6 Títol del treball:** Pedro Almodóvar

**Nom de l'esdeveniment:** Conferència introductoria al cicle de cinema 'Pedro Almodóvar'. Filmoteca de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya. Cercle de Belles Arts. Fundació "la Caixa". Lleida

**Intervenció per:** Ponent

**Ciutat de celebració:** Lleida, Espanya

**Data de celebració:** 22/01/2001

**Data de finalització:** 22/01/2001

**7 Títol del treball:** Recuperació del patrimoni fílmic a Lleida (Conferència impartida amb Elena González)

**Nom de l'esdeveniment:** Cicle de projeccions i conferències Patrimoni retrobat: El fons fílmic "Joaquín Bernat". Ateneu Popular de Ponent. Aj. de Lleida. Dep. d'Història de l'Art i Història Social i Vicerectorat d'Activitats Culturals i Projecció Universitària de la Univ. de Lleida. Fundació "La Caixa"



**Intervenció per:** Ponent  
**Ciutat de celebració:** Lleida, Espanya  
**Data de celebració:** 09/11/2000  
**Data de finalització:** 09/11/2000

**8** **Títol del treball:** Woody Allen

**Nom de l'esdeveniment:** Conferència introductoria al cicle de cinema 'Woody Allen'. Filmoteca de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya. Cercle de Belles Arts. Fundació "la Caixa". Lleida

**Intervenció per:** Ponent  
**Ciutat de celebració:** Lleida, Espanya  
**Data de celebració:** 16/10/2000  
**Data de finalització:** 16/10/2000

**9** **Títol del treball:** El cinema de las repúblicas ex-iugoslaves

**Nom de l'esdeveniment:** Conferència inaugural del cicle de conferències i projeccions 'Cicle de cinema sobre els Balcans'. Centre de Cooperació Internacional de la Universitat de Lleida. Cine-ull, Cineclub de la Universitat de Lleida

**Intervenció per:** Ponent  
**Ciutat de celebració:** Lleida, Espanya  
**Data de celebració:** 22/11/1999  
**Data de finalització:** 22/11/1999

**10** **Títol del treball:** Cinema i violència (?) Violència i cinema, al segle XX

**Nom de l'esdeveniment:** Violència i Societat: Manifestacions artístiques i pensament al segle XX. Curs de lliure elecció. Serveis Culturals de la Universitat de Lleida

**Intervenció per:** Ponent  
**Ciutat de celebració:** Lleida, Espanya  
**Data de celebració:** 04/02/1999  
**Data de finalització:** 04/02/1999

**11** **Títol del treball:** La recuperació del patrimoni fílmic a Lleida. Exposició del projecte (Conferència impartida amb Oriol Bosch)

**Nom de l'esdeveniment:** Jornades sobre la recuperació de patrimoni fílmic de la ciutat de Lleida. La Paeria, Ajuntament de Lleida. 1896-1996, Cent Anys de Cinema a Lleida. Col·legi d'Enginyers Industrials de Catalunya, Delegació de Lleida. Dep. d'Història de l'Art i Història Social de la Universitat de Lleida

**Tipus d'esdeveniment:** Jornada  
**Intervenció per:** Ponent  
**Ciutat de celebració:** Lleida, Espanya  
**Data de celebració:** 19/05/1997  
**Data de finalització:** 19/05/1997

**12** **Títol del treball:** Metropolis de Fritz Lang. Avantguarda i sincretisme

**Nom de l'esdeveniment:** Conferència impartida als alumnes d'Història de l'Art de l'Escola Municipal de Belles Arts de Lleida

**Intervenció per:** Ponent  
**Ciutat de celebració:** Lleida, Espanya  
**Data de celebració:** 24/10/1994  
**Data de finalització:** 24/10/1994





- 13** **Títol del treball:** El Cinema a Catalunya  
**Nom de l'esdeveniment:** Curs de formació permanent 'Història i cultura a la Catalunya del s. XX'. Col·legi de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya, Delegació de Lleida. Pla de Formació Permanent del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya  
**Tipus d'esdeveniment:** Curs  
**Intervenció per:** Ponent  
**Ciutat de celebració:** Lleida, Espanya  
**Data de celebració:** 29/04/1993  
**Data de finalització:** 29/04/1993
- 14** **Títol del treball:** Divertiments i espectacles en la societat precinematogràfica  
**Nom de l'esdeveniment:** Curs de formació permanent 'Cinema i Cultura'. Col·legi de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya. Delegació de Barcelona  
**Tipus d'esdeveniment:** Curs  
**Intervenció per:** Ponent  
**Ciutat de celebració:** Barcelona, Espanya  
**Data de celebració:** 10/02/1993  
**Data de finalització:** 10/02/1993
- 15** **Títol del treball:** Formació de la narrativa institucional fílmica. Cinema primitiu  
**Nom de l'esdeveniment:** Cicle de conferències 'Història del Cinema'. COCICA, Compilació Cinematogràfica Catalana. Departament d'Arts de l'Institut d'Estudis Ilerdencs. Lleida  
**Intervenció per:** Ponent  
**Ciutat de celebració:** Lleida, Espanya  
**Data de celebració:** 19/10/1992  
**Data de finalització:** 19/10/1992
- 16** **Títol del treball:** Introducció. Història del cinema. Historiografia cinematogràfica. Patrimoni cinematogràfic i audiovisual  
**Nom de l'esdeveniment:** Cicle de conferències 'Història del Cinema'. COCICA, Compilació Cinematogràfica Catalana. Departament d'Arts de l'Institut d'Estudis Ilerdencs. Lleida  
**Intervenció per:** Ponent  
**Ciutat de celebració:** Lleida, Espanya  
**Data de celebració:** 13/10/1992  
**Data de finalització:** 13/10/1992
- 17** **Títol del treball:** Precinema  
**Nom de l'esdeveniment:** Curs 'Introducció a la Història del cinema i la seva aplicació a l'ensenyament'. Col·legi de Doctors i Llicenciats en Ciències i en Lletres de Catalunya, Delegació de Tarragona  
**Tipus d'esdeveniment:** Curs  
**Intervenció per:** Ponent  
**Ciutat de celebració:** Tarragona, Espanya  
**Data de celebració:** 12/02/1992  
**Data de finalització:** 12/02/1992
- 18** **Títol del treball:** El cinema com a eina didàctica  
**Nom de l'esdeveniment:** Curs de formació 'El Cinema suport per a l'ensenyament'. ICE de la Universitat de Barcelona. ICE de la Universitat Autònoma de Barcelona. Pla de Formació Permanent del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. Estudi General de Lleida. Universitat de Barcelona  
**Tipus d'esdeveniment:** Curs  
**Intervenció per:** Ponent  
**Ciutat de celebració:** Lleida, Espanya

**Data de celebració:** 04/02/1992

**Data de finalització:** 04/02/1992

**19 Títol del treball:** Cinema, art i societat

**Nom de l'esdeveniment:** Cicle - Seminari 'Cinema i art d'avantguarda'. Secció d'Història de l'Art del Departament de Geografia i Història. Facultat de Lletres. Estudi General de Lleida. Universitat de Barcelona

**Tipus d'esdeveniment:** Seminari

**Intervenció per:** Ponent

**Ciutat de celebració:** Lleida, Espanya

**Data de celebració:** 10/01/1989

**Data de finalització:** 10/01/1989

## Gestió d'R+D+i i participació en comitès científics

### Comitès científics, tècnics i assessors

**1 Títol del comitè:** Comissió avaluadora de Treball Acadèmicament Dirigit (TAD).

**Entitat d'afiliació:** 3407 - Departament d'Història de l'Art i Història Social de la Universitat de Lleida

**Data d'inici-fi:** 2001 - 2001

**2 Títol del comitè:** Comissió avaluadora de Treball Acadèmicament Dirigit (TAD).

**Entitat d'afiliació:** 3407 - Departament d'Història de l'Art i Història Social de la Universitat de Lleida

**Data d'inici-fi:** 2001 - 2001

**3 Títol del comitè:** Comissió avaluadora de Treball Acadèmicament Dirigit (TAD).

**Entitat d'afiliació:** 3407 - Departament d'Història de l'Art i Història Social de la Universitat de Lleida

**Data d'inici-fi:** 2000 - 2000

**4 Títol del comitè:** Comissió avaluadora de Treball Acadèmicament Dirigit (TAD).

**Entitat d'afiliació:** 3407 - Departament d'Història de l'Art i Història Social de la Universitat de Lleida

**Data d'inici-fi:** 2000 - 2000

**5 Títol del comitè:** Comissió avaluadora de Treball Acadèmicament Dirigit (TAD).

**Entitat d'afiliació:** 3407 - Departament d'Història de l'Art i Història Social de la Universitat de Lleida

**Data d'inici-fi:** 2000 - 2000

### Organització d'activitats d'R+D+i

**1 Títol de l'activitat:** El Casanova, d'Alexandre Volkoff. El vell i el nou: solcs del món agroalimentari al cinema. Gus Van Sant: la trilogia de la mort

**Tipus d'activitat:** Comissari de Filmoteca Terres de Lleida / Cine-ull. 11 films projectats en 35 sessions, 14-01-2013 al 08-04-2013

**Data d'inici:** 2013

**2 Títol de l'activitat:** Les arts i el documental: el cinema de Floreal Peleato. Wim Wenders. Mostra de Cinèma Occitan. Centenari de Lluís Mejió

**Tipus d'activitat:** Comissari de Filmoteca Terres de Lleida / Cine-ull. 19 films projectats en 33 sessions, 07-10-2013 al 16-12-2013

**Data d'inici:** 2013



- 3** **Títol de l'activitat:** Formes del documental català militant de la Transició. Visions de Maria de Natzaret. David Lean I  
**Tipus d'activitat:** Comissari de Filmoteca Terres de Lleida / Cine-ull. 11 films projectats en 35 sessions, 08-10-2012 al 20-12-2012  
**Data d'inici:** 2012
- 4** **Títol de l'activitat:** La pantalla militant. Audiovisual i contrainformació a Catalunya  
**Tipus d'activitat:** Coordinació del Seminari (amb Jorge Nieto i Joana Soto). 08-10-2012 al 15-10-2012  
**Data d'inici:** 2012
- 5** **Títol de l'activitat:** Michael Haneke. Nicholas Ray  
**Tipus d'activitat:** Coordinació - Programació cicle de cinema de Filmoteca de Catalunya a Lleida / Cine-ull, Cineclub de la Universitat de Lleida. 10 sessions, 7 de gener al 10 de març de 2008  
**Data d'inici:** 2008
- 6** **Títol de l'activitat:** Sir Alfred Hitchcock. El mestre del suspens abans de Hollywood. El naixement de Marlene. Josef von Sternberg i Marlene Dietrich. El fons de la Filmoteca. Maciste all'inferno  
**Tipus d'activitat:** Coordinació - Programació cicle de cinema de Filmoteca de Catalunya a Lleida / Cine-ull, Cineclub de la Universitat de Lleida. 10 sessions, 31 de març al 16 de juny de 2008  
**Data d'inici:** 2008
- 7** **Títol de l'activitat:** Germans Dardenne / Tot recordant... Miquel Porter Moix / Ozu, Tokio, Wenders  
**Tipus d'activitat:** Coordinació - Programació cicles de cinema de Filmoteca de Catalunya a Lleida / Cine-ull, Cineclub de la Universitat de Lleida. 11 sessions, 15 de gener al 02 d'abril de 2007  
**Data d'inici:** 2007
- 8** **Títol de l'activitat:** Visions de la realitat  
**Tipus d'activitat:** Coordinació - Programació cicle de cinema de Filmoteca de Catalunya a Lleida / Cine-ull, Cineclub de la Universitat de Lleida. 9 sessions, 16 d'abril a l'11 de juny de 2007  
**Data d'inici:** 2007
- 9** **Títol de l'activitat:** John Ford. El neorealisme italià  
**Tipus d'activitat:** Coordinació - Programació cicle de cinema de Filmoteca de Catalunya a Lleida / Cine-ull, Cineclub de la Universitat de Lleida. 11 sessions, 8 d'octubre al 17 de desembre de 2007  
**Data d'inici:** 2007
- 10** **Títol de l'activitat:** Fritz Lang, etapa americana  
**Tipus d'activitat:** Coordinació - Programació cicle de cinema de Filmoteca de Catalunya a Lleida / Cine-ull, Cineclub de la Universitat de Lleida. 9 sessions, 23 de gener al 20 de març de 2006  
**Data d'inici:** 2006
- 11** **Títol de l'activitat:** El fons de la Filmoteca: Laya Films / Nou cinema italià  
**Tipus d'activitat:** Coordinació - Programació cicles de cinema de Filmoteca de Catalunya a Lleida / Cine-ull, Cineclub de la Universitat de Lleida. 9 sessions, 24 d'abril al 26 de juny de 2006  
**Data d'inici:** 2006
- 12** **Títol de l'activitat:** Cinema i gastronomia / Jean-Luc Godard, ahir i avui / Cineastes contra magnats / El fons de la Filmoteca: Maciste  
**Tipus d'activitat:** Coordinació - Programació cicles de cinema de Filmoteca de Catalunya a Lleida / Cine-ull, Cineclub de la Universitat de Lleida. 10 sessions, 09 d'octubre a l'11 de desembre de 2006  
**Data d'inici:** 2006



- 13** **Títol de l'activitat:** La restauració d'Un chien andalou - L'âge d'or / Ingmar Bergman I  
**Tipus d'activitat:** Coordinació - Programació cicles de cinema de Filmoteca de Catalunya a Lleida / Cine-ull, Cineclub de la Universitat de Lleida. 9 sessions, 30 de gener a l'11 d'abril de 2005  
**Data d'inici:** 2005
- 14** **Títol de l'activitat:** Horror Hammer  
**Tipus d'activitat:** Coordinació - Programació cicle de cinema de Filmoteca de Catalunya a Lleida / Cine-ull, Cineclub de la Universitat de Lleida. 8 sessions, 02 de maig al 20 de juny de 2005  
**Data d'inici:** 2005
- 15** **Títol de l'activitat:** Ingmar Bergman II  
**Tipus d'activitat:** Coordinació - Programació cicle de cinema de Filmoteca de Catalunya a Lleida / Cine-ull, Cineclub de la Universitat de Lleida. 9 sessions, 03 d'octubre al 12 de desembre de 2005  
**Data d'inici:** 2005
- 16** **Títol de l'activitat:** De l'any Dalí als Jardins Secrets  
**Tipus d'activitat:** Coordinació - Programació cicle de cinema de Filmoteca de Catalunya a Lleida. 7 sessions, 25 d'octubre al 15 de desembre de 2004  
**Data d'inici:** 2004
- 17** **Títol de l'activitat:** Autors contemporanis / Juan Antonio Bardem  
**Tipus d'activitat:** Coordinació - Programació cicles de cinema de Filmoteca de Catalunya a Lleida. 6 sessions, 20 de gener al 24 de febrer de 2003  
**Data d'inici:** 2003
- 18** **Títol de l'activitat:** La mirada intuïtiva. Cinema i fotografia  
**Tipus d'activitat:** Coordinació - Programació cicle de cinema de Filmoteca de Catalunya a Lleida. 4 sessions, 03 al 31 de març de 2003  
**Data d'inici:** 2003
- 19** **Títol de l'activitat:** Rainer Werner Fassbinder  
**Tipus d'activitat:** Coordinació - Programació cicle de cinema de Filmoteca de Catalunya a Lleida. 6 sessions, 05 de maig al 16 de juny de 2003  
**Data d'inici:** 2003
- 20** **Títol de l'activitat:** Música i ideologies  
**Tipus d'activitat:** Coordinació - Programació cicle de cinema de Filmoteca de Catalunya a Lleida. 6 sessions, 27 d'octubre al 01 de desembre de 2003  
**Data d'inici:** 2003
- 21** **Títol de l'activitat:** Jornades sobre la recuperació de patrimoni fílmic de la ciutat de Lleida  
**Tipus d'activitat:** Organització de Jornades científiques (amb Elena González, Dolors Visa i Oriol Bosch). Del 19 al 23 de maig de 1997.  
**Data d'inici:** 1997
- 22** **Títol de l'activitat:** Chaplin, una revisió analítica  
**Tipus d'activitat:** Coordinació - Programació cicle de cinema (amb Oriol Bosch). 4 sessions, del 17 al 25 de gener de 1995  
**Data d'inici:** 1995



- 23** **Títol de l'activitat:** Made in Japan, mostra de cinema japonès  
**Tipus d'activitat:** Coordinació - Programació cicle de cinema (amb Oriol Bosch). 8 sessions, del 7 al 29 de març de 1995  
**Data d'inici:** 1995
- 24** **Títol de l'activitat:** Play it Again, Woody, Woody Allen abans d'Annie Hall  
**Tipus d'activitat:** Coordinació - Programació cicle de cinema (amb Oriol Bosch). 4 sessions, del 18 al 26 d'abril de 1995  
**Data d'inici:** 1995
- 25** **Títol de l'activitat:** 100 de 7, cent anys de setè art  
**Tipus d'activitat:** Coordinació - Programació cicle de cinema (amb Oriol Bosch). 20 sessions, del 7 de novembre de 1995 al 14 de maig de 1996  
**Data d'inici:** 1995
- 26** **Títol de l'activitat:** Pèplum, una visió kitsch del món antic  
**Tipus d'activitat:** Coordinació - Programació cicle de cinema (amb Oriol Bosch). 5 sessions, del 24 al 28 d'octubre de 1994  
**Data d'inici:** 1994
- 27** **Títol de l'activitat:** Kino-glaz, cinema soviètic d'avantguarda  
**Tipus d'activitat:** Coordinació - Programació cicle de cinema (amb Oriol Bosch). 8 sessions, del 8 al 30 de novembre de 1994  
**Data d'inici:** 1994
- 28** **Títol de l'activitat:** Crack del 29, la depressió i el cinema  
**Tipus d'activitat:** Coordinació - Programació cicle de cinema (amb Oriol Bosch). 5 sessions, del 12 al 16 de desembre de 1994  
**Data d'inici:** 1994
- 29** **Títol de l'activitat:** Cinema de sempre a la UdL  
**Tipus d'activitat:** Coordinació - Programació cicle de cinema (amb Oriol Bosch). 4 sessions, del 13 al 17 de desembre de 1993  
**Data d'inici:** 1993
- 30** **Títol de l'activitat:** El Cinema suport per a l'ensenyament  
**Tipus d'activitat:** Coordinació del curs de formació. Del 4 de febrer al 7 d'abril de 1992  
**Data d'inici:** 1992
- 31** **Títol de l'activitat:** Història del Cinema  
**Tipus d'activitat:** Coordinació de cicle de conferències. Del 13 d'octubre al 4 de novembre de 1992  
**Data d'inici:** 1992
- 32** **Títol de l'activitat:** Il cicle Cinema i Art: L'època del Barroc al cinema  
**Tipus d'activitat:** Coordinació de Cicle - Seminari (amb Ximo Company). Del 12 de gener al 16 de febrer de 1990  
**Data d'inici:** 1990
- 33** **Títol de l'activitat:** Cinema i art d'avantguarda  
**Tipus d'activitat:** Coordinació de Cicle - Seminari (amb Ximo Company). Del 10 de gener al 14 de març de 1989  
**Data d'inici:** 1989



## Gestió d'R+D+I

- 1 Denominació de l'activitat:** Programació de les sessions de Filmoteca de Catalunya a Lleida i Cine-ull (Cine-club de la Universitat de Lleida)  
**Data d'inici:** 2013
- 2 Denominació de l'activitat:** Programació de les sessions de Filmoteca de Catalunya a Lleida i Cine-ull (Cine-club de la Universitat de Lleida)  
**Data d'inici:** 2012
- 3 Denominació de l'activitat:** Programació de les sessions de Filmoteca de Catalunya a Lleida i Cine-ull (Cine-club de la Universitat de Lleida)  
**Data d'inici:** 2008
- 4 Denominació de l'activitat:** Programació de les sessions de Filmoteca de Catalunya a Lleida i Cine-ull (Cine-club de la Universitat de Lleida)  
**Data d'inici:** 2007
- 5 Denominació de l'activitat:** Programació de les sessions de Filmoteca de Catalunya a Lleida i Cine-ull (Cine-club de la Universitat de Lleida)  
**Data d'inici:** 2006
- 6 Denominació de l'activitat:** Pla Estratègic de la Facultat de Lletres de la Universitat de Lleida  
**Data d'inici:** 2005
- 7 Denominació de l'activitat:** Programació de les sessions de Filmoteca de Catalunya a Lleida i Cine-ull (Cine-club de la Universitat de Lleida)  
**Data d'inici:** 2005
- 8 Denominació de l'activitat:** Programació de les sessions de Filmoteca de Catalunya a Lleida  
**Data d'inici:** 2004
- 9 Denominació de l'activitat:** Pla Estratègic de la Facultat de Lletres de la Universitat de Lleida  
**Data d'inici:** 2004
- 10 Denominació de l'activitat:** Pla Estratègic de la Titulació de Comunicació Audiovisual de la Facultat de Lletres de la Universitat de Lleida  
**Data d'inici:** 2003
- 11 Denominació de l'activitat:** Programació de les sessions de Filmoteca de Catalunya a Lleida  
**Data d'inici:** 2003
- 12 Denominació de l'activitat:** Autoevaluació de la Facultat de Lletres de la Universitat de Lleida  
**Data d'inici:** 2002



- 13 Denominació de l'activitat:** Autoevaluació de la Facultat de Lletres de la Universitat de Lleida  
**Data d'inici:** 2002
- 14 Denominació de l'activitat:** Pla Estratègic de la Titulació de Comunicació Audiovisual de la Facultat de Lletres de la Universitat de Lleida  
**Data d'inici:** 2002
- 15 Denominació de l'activitat:** Comissió d'Estudis de la Facultat de Lletres de la Universitat de Lleida  
**Data d'inici:** 2001
- 16 Denominació de l'activitat:** Reforma dels Plans d'Estudis de la Facultat de Lletres de la Universitat de Lleida  
**Data d'inici:** 2001
- 17 Denominació de l'activitat:** Autoevaluació de la Facultat de Lletres de la Universitat de Lleida  
**Data d'inici:** 2001
- 18 Denominació de l'activitat:** Autoevaluació de la Facultat de Lletres de la Universitat de Lleida  
**Data d'inici:** 2001
- 19 Denominació de l'activitat:** Comissió d'Estudis de la Facultat de Lletres de la Universitat de Lleida  
**Data d'inici:** 2000
- 20 Denominació de l'activitat:** Reforma dels Plans d'Estudis de la Facultat de Lletres de la Universitat de Lleida  
**Data d'inici:** 2000
- 21 Denominació de l'activitat:** Autoevaluació de la Facultat de Lletres de la Universitat de Lleida  
**Data d'inici:** 2000
- 22 Denominació de l'activitat:** Autoevaluació de la Facultat de Lletres de la Universitat de Lleida  
**Data d'inici:** 2000
- 23 Denominació de l'activitat:** Catalogació de fons cinematogràfics de l'Arxiu de la Filmoteca de la Generalitat de Catalunya  
**Data d'inici:** 1999
- 24 Denominació de l'activitat:** Comissió d'Estudis de la Facultat de Lletres de la Universitat de Lleida  
**Data d'inici:** 1999
- 25 Denominació de l'activitat:** Reforma dels Plans d'Estudi de la Facultat de Lletres de la Universitat de Lleida  
**Data d'inici:** 1999
- 26 Denominació de l'activitat:** Recuperació de patrimoni fílmic a Lleida  
**Data d'inici:** 1998



- 27 Denominació de l'activitat:** Catalogació de fons cinematogràfics de l'Arxiu de la Filmoteca de la Generalitat de Catalunya  
**Data d'inici:** 1998
- 28 Denominació de l'activitat:** Comissió d'Estudis de la Facultat de Lletres de la Universitat de Lleida  
**Data d'inici:** 1998
- 29 Denominació de l'activitat:** Reforma dels Plans d'Estudi de la Facultat de Lletres de la Universitat de Lleida  
**Data d'inici:** 1998
- 30 Denominació de l'activitat:** Recuperació de patrimoni fílmic a Lleida  
**Data d'inici:** 1997
- 31 Denominació de l'activitat:** Catalogació de fons cinematogràfics de l'Arxiu de la Filmoteca de la Generalitat de Catalunya  
**Data d'inici:** 1997
- 32 Denominació de l'activitat:** Comissió d'Estudis de la Facultat de Lletres de la Universitat de Lleida  
**Data d'inici:** 1997
- 33 Denominació de l'activitat:** Comissió d'Estudis de la Facultat de Lletres de la Universitat de Lleida  
**Data d'inici:** 1997
- 34 Denominació de l'activitat:** Reforma dels Plans d'Estudi de la Facultat de Lletres de la Universitat de Lleida  
**Data d'inici:** 1997
- 35 Denominació de l'activitat:** Recuperació de patrimoni fílmic a Lleida  
**Data d'inici:** 1996
- 36 Denominació de l'activitat:** Cine-ull, Cineclub de la Universitat de Lleida  
**Data d'inici:** 1996
- 37 Denominació de l'activitat:** Comissió d'Estudis de la Facultat de Lletres de la Universitat de Lleida  
**Data d'inici:** 1996
- 38 Denominació de l'activitat:** Cine-ull, Cineclub de la Universitat de Lleida  
**Data d'inici:** 1995
- 39 Denominació de l'activitat:** Comissió d'Estudis de la Facultat de Lletres de la Universitat de Lleida  
**Data d'inici:** 1995
- 40 Denominació de l'activitat:** Cine-ull, Cineclub de la Universitat de Lleida  
**Data d'inici:** 1994





- 41 Denominació de l'activitat:** Cine-ull, Cineclub de la Universitat de Lleida  
**Data d'inici:** 1993

### Avaluació i revisió de projectes i articles d'R+D+i

- 1 Denominació de l'activitat:** Avaluator de 'Cine e hibridaciones: avatares de la era digital', Archivos de la Filmoteca (Revista de Estudios Históricos sobre la Imagen), número 72, octubre de 2013, 336 páginas. Ediciones de la Filmoteca. Generalitat Valenciana, Valencia  
**Modalitat de l'activitat:** Revisió d'articles en revistes científiques o tecnològiques  
**Àmbit geogràfic:** Nacional  
**Data d'inici:** 10/2013
- 2 Denominació de l'activitat:** Vocal corrector i vigilant tribunal PAU setembre 2013. Universitat de Lleida Comissió Coordinadora de les PAU. Consell Interuniversitari de Catalunya. Generalitat de Catalunya (Matèria: Història de l'Art)  
**Modalitat de l'activitat:** Participació en tribunals  
**Data d'inici:** 03/09/2013
- 3 Denominació de l'activitat:** Vocal corrector i vigilant tribunal PAU juny 2013. Universitat de Lleida Comissió Coordinadora de les PAU. Consell Interuniversitari de Catalunya. Generalitat de Catalunya (Matèria: Història de l'Art)  
**Modalitat de l'activitat:** Participació en tribunals  
**Data d'inici:** 11/06/2013

### Altres mèrits

#### Societats científiques i associacions professionals

- 1 Denominació de la societat:** Membre de Domitor - Société internationale d'études sur le cinéma des premiers temps  
**Data d'inici:** 02/03/2008
- 2 Denominació de la societat:** Membre de l'AMPM - Associació Amics de Miquel Porter Moix  
**Data d'inici:** 2006
- 3 Denominació de la societat:** Membre de l'AEHC - Asociación Española de Historiadores del Cine  
**Data d'inici:** 1994
- 4 Denominació de la societat:** Membre cofundador de COCICA. Compilació Cinematogràfica Catalana  
**Data d'inici:** 1989



## Premis, mencions i distincions

- 1** **Descripció:** XV Premi Humbert Torres, a la millor obra publicada l'any anterior per autor lleidatà o vinculat a les Terres de Ponent, en la modalitat d'assaig, pel llibre El pre-cinema a Lleida (Pagès Editors, 1995). Diputació de Lleida, Institut d'Estudis Ilerdencs, Òmnium Cultural. Lleida  
**Data de la concessió:** 1996
- 2** **Descripció:** Premi Extraordinari de Llicenciatura al millor expedient acadèmic de llicenciatura del curs 1989/1990 Secció de Geografia i Història. Universitat de Barcelona  
**Data de la concessió:** 11/07/1991

## Resum d'altres mèrits

- 1** **Descripció del mèrit:** Col·laboració Revistes: Membre del Consell Consultor de 'Secuencias de Música de Cine'. ACDMC - Associació catalana per a la difusió de la música de cinema, Barcelona.  
**Data de la concessió:** 2002
- 2** **Descripció del mèrit:** Col·laboració Revistes: Membre del Consell assessor de 'Transversal (revista de cultura contemporània)'. Departament de Cultura de l'Ajuntament de Lleida  
**Data de la concessió:** 1996
- 3** **Descripció del mèrit:** Assistència a Reunions Científiques (sense Presentació, ni publicació): VI Congreso de la Asociación Española de Historiadores del Cine. 100 años de cine español. AEHC - Asociación Española de Historiadores del Cine. Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat de la Universitat Autònoma de Barcelona. Barcelona - Girona  
**Data de la concessió:** 12/12/1995
- 4** **Descripció del mèrit:** Assistència a Reunions Científiques (sense Presentació, ni publicació): Jornades sobre el Patrimoni Cinematogràfic a Catalunya. Institut Municipal d'Història, Ajuntament de Barcelona  
**Data de la concessió:** 14/06/1995
- 5** **Descripció del mèrit:** Assistència a Reunions Científiques (sense Presentació, ni publicació): Segones Jornades sobre recerques cinematogràfiques (infraestructures industrials). Societat Catalana de Comunicació, Institut d'Estudis Catalans. Barcelona  
**Data de la concessió:** 13/05/1994
- 6** **Descripció del mèrit:** Assistència a Reunions Científiques (sense Presentació, ni publicació): Primeres Jornades sobre Historiografia Cinematogràfica a Catalunya. Societat Catalana de Comunicació, Institut d'Estudis Catalans. Barcelona  
**Data de la concessió:** 06/03/1992
- 7** **Descripció del mèrit:** Línies de recerca: Estudis històrics, artístics i socioculturals sobre el precinema, el cinema i els audiovisuals; --  
**Entitat que acredita:** Universitat de Lleida
- 8** **Descripció del mèrit:** Línies de recerca: Patrimoni fotogràfic, cinematogràfic i audiovisual; --  
**Entitat que acredita:** Universitat de Lleida



- 9** **Descripció del mèrit:** Línies de recerca: El precinema: Concepte, naturalesa, consum i públic; --  
**Entitat que acredita:** Universitat de Lleida
- 10** **Descripció del mèrit:** Línies de recerca: Naturalesa i recepció de l'espectacle cinematogràfic en els seus orígens (1896-1913); --  
**Entitat que acredita:** Universitat de Lleida
- 11** **Descripció del mèrit:** Línies de recerca: Relacions entre precinema, cinema i arts; --  
**Entitat que acredita:** Universitat de Lleida
- 12** **Descripció del mèrit:** Línies de recerca: Cinema primitiu i clàssic silent; --  
**Entitat que acredita:** Universitat de Lleida
- 13** **Descripció del mèrit:** Línies de recerca: Cinema espanyol; --  
**Entitat que acredita:** Universitat de Lleida
- 14** **Descripció del mèrit:** Línies de recerca: Cinema català; --  
**Entitat que acredita:** Universitat de Lleida
- 15** **Descripció del mèrit:** Línies de recerca: Catalogació filmogràfica; --  
**Entitat que acredita:** Universitat de Lleida
- 16** **Descripció del mèrit:** Línies de recerca: Recuperació de patrimoni cinematogràfic i audiovisual; --  
**Entitat que acredita:** Universitat de Lleida
- 17** **Descripció del mèrit:** Línies de recerca: Difusió del patrimoni cinematogràfic i audiovisual; --  
**Entitat que acredita:** Universitat de Lleida
- 18** **Descripció del mèrit:** Línies de recerca: Cinema i audiovisuals en àmbits perifèrics; --  
**Entitat que acredita:** Universitat de Lleida
- 19** **Descripció del mèrit:** Línies de recerca: Cinema amateur i aficionat; --  
**Entitat que acredita:** Universitat de Lleida
- 20** **Descripció del mèrit:** 1988-02: Aprovat sense plaça, amb la tercera millor qualificació, al concurs-oposició per a cobrir una plaça d'Arxiver de l'Arxiu Històric i Administratiu de la Diputació Provincial de Lleida. Febrer 1988.
- 21** **Descripció del mèrit:** 1990-1993: Cursos de doctorat i suficiència investigadora a la Universitat de Barcelona, Facultat de Geografia i Història, Departament d'Història de l'Art, programa 'La Història de l'Art des de la teoria'.
- 22** **Descripció del mèrit:** 1991-1993: Secretari de la Secció d'Història de l'Art del Departament de Geografia i Història de la Universitat de Lleida



- 23** **Descripció del mèrit:** 1997-2001: Vicedegà - Cap d'Estudis de la Facultat de Lletres de la Universitat de Lleida.
- 24** **Descripció del mèrit:** 1999-04-07: Membre del jurat del Festival internacional de cinema InCurt (Festival de curtmetratges de ficció d'Europa i la Mediterrània). Del 07 al 10-04-1999. Associació Cultural Ulysses. La Paeria - Ajuntament de Lleida. El jurat va estar presidit per Alain Bergala i integrat, a més, per Piero Clemente, Catherine Galodé i Casimiro Torreiro.
- 25** **Descripció del mèrit:** 2005-07-07: Acreditació com a Professor Col·laborador, àmbit Humanitats. AQU (Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya)