



El Departament participa del programa de Doctorat "[Territori, patrimoni i cultura](#) [/sites/Doctorat/ca/programes/territori-patrimoni-i-cultura/]".

Les tesis doctorals llegides durant els últims deu anys són:

-Miquel Àngel Herrero Cortell

<<Procedimientos técnicos, soportes y materiales utilizados en los obradores pictóricos de la Corona de Aragón (s. XV-XVI). Una aproximación a través del paradigma valenciano>>

Directors: Dr. Ximo Company Climent, Dr. Isidre Puig Sanchis i Dr. Borja Franco Llopis

-Josep Serra Grau

<<Rebeldes transnacionales: la rez zapatista catalana>>

Director: Dr. Víctor Bretón Solo de Zaldívar

2018

-Marc Ballesté Escorihuela

<<De la pintura Hispano-flamenca al primer Renacimiento en las antiguas diócesis de León y Astorga: El Maestro de Palanquinos y el Maestro de Astorga (c. 1480-1540)>>

Directors: Dr. Joaquim Company Climent i Dr. Isidre Puig Sanchis

2017

-Carmen Soledad Campoy Guerrero

<<Discapacidad y "fisioterapia" tradicional en África oeste

Director: Dr. Albert Roca Álvarez

2017

-Jonatan Jové Domínguez

<<Los negus en la encrucijada (1855-1930). Un análisis comparativo de la modernización abisinia en el contexto africano>>



Director: Dr. Albert Roca Álvarez

2017

-Cristina Mongay Batlle

<<Persistencia de la Época Moderna. Una revisión del mundo académico de las Bellas Artes en el Madrid de los siglos XVIII y XIX>>

Director: Dr. Ximo Company Climent

2017

-Laura Soto Gutiérrez

<<Como paja de páramo. Arte, identidad y poder en las comunidades andinas de Tigua (Ecuador)>>

Director: Dr. Víctor Bretón Solo de Zaldívar

2017

-Nayeli Vaca Sánchez

<<Gestión comunitaria del agua y saneamiento en Mozambique: un enfoque desde su interior>>

Directors: Dr. Alberto Roca Álvarez i Dr. Albert Colom Jaén

2017

-Gulnara María del Carmen Cuvi Sánchez

«Los patriarcas del café. La formación de una elite en Manta (Ecuador) en la primera mitad del siglo XX»

Directora: Dra. María José Vilalta Escobar

2016

-Antoni Jové Montanyola

« Població, propietat i canvi social a Lleida (1780-1930)»

Director: Dr. Àlex Sánchez Suárez



2016

-María Eugenia Mellado

“Turismo: Una nueva marea para el Archipiélago de Las Perlas. Pasados y presentes de unas poblaciones del Pacífico Oriental Tropical panameño”

Directors: Dr. Víctor Bretón Solo de Zaldívar i Mònica Martínez Mauri

2016

-Alberto Velasco González

«Pintura tardogòtica a l'Aragó i Catalunya: Pere Garcia de Benavarri»

Director: Dr. Francesc Fité Llevot

2016

-Josep Joan Mateu González

«El Canal de Aragón y Cataluña. Gestación, construcción y puesta en explotación (1782-1940)».

Director: Dr. Víctor Bretón Solo de Zaldívar

2015

-Meritxell Niñá Jové

«L'escultura del segle xiii de la Seu Vella de Lleida»

Directora: Dra. Imma Lorés Otzet

2015

-Esther Solé Martí

«L'art i la vida artística a les terres de Lleida, 1875-1936. Lectura sistèmica d'una perifèria»

Director: Dr. Frederic Vilà Tornos

2015



-Elena Toló López

«El Mestre de Sixena i el Mestre d'Alzira: dos enigmes de la pintura del Renaixement»

Directors: Dr. Ximo Company Climent i Dra. Maria José Vilalta Escobar

2015

-María Antonia Argelich Gutiérrez

«El pintor cristiano y erudito de Juan Interián de Ayala. Entre el moralismo post-tridentino y el racionalismo pre-ilustrado»

Director: Dr. Ximo Company Climent

2014

-Javier Martínez Sastre

«El paraíso en venta. Desarrollo, etnicidad y ambientalismo en la frontera sur del Yasuní (Amazonía ecuatoriana)»

Director: Dr. Víctor Bretón Solo de Zaldívar

2014